



Paul Gousso

Lien direct en cliquant sur une image de diapositive.

[Cliquez ici pour consulter le Flyer 2024](#)

Derniers moments passionnants du "bis"du concert de l'AOA "Across the borders" par le Duo W le 13 avril 2024, à l'Auditoire de Calvin, Genève, Suisse : Vincent Thévenaz, orgue et Vincent Barras, saxophone :



Baiao Mineiro - Handel Cecilio 1963 - par Elisabeth Hubmann & Stefanie Scheuner du groupe Ahh 3 ! 27 avril 2024 au concert du Festival "Souffle de Printemps" de l'AOA, Auditoire de Calvin, Genève, Suisse :



Découvrez d'autres enregistrements du concert Ahh 3 ! en bas de la page du festival 2024 : [cliquez ici](#)

Festival "SOUFFLE DE PRINTEMPS" 2024

Samedi à 18h - Programme

13 avril Duo W
Vincent Thévenaz, orgue
Vincent Barras, saxophone
"Across the borders"

20 avril Paul Gousso
L' Aurore par F.W. Murnau
Ciné-concert avec orgue

27 avril Stefanie Scheuner, Elisabeth Hubmann, Zeltzin Perez
Ahh 3!
Piano, Clavecin, Orgue

4 mai Els Biesemans, orgue
Avant Bach, après Bach, Bach avant tout !

Entrée gratuite avec collecte à la fin du concert



Avec le soutien de l'EPG

Interview : Manque d'une octave - Réalisation d'un rêve



Linda Revkin et Rebecca MacDonald, organistes et membres fondateurs des " Amis de l'orgue Auditoire Calvin " (AOA) évoquent l'histoire du festival d'orgue " Souffle de Printemps " et livrent quelques réflexions sur la musique d'orgue aujourd'hui. Interview par Nayoung Kim Millius : [\(Cliquez ici !\)](#)

BIENVENUE

Festivals d'orgue à Genève

Les festivals d'orgue abondent à Genève en raison de ses nombreuses églises et de la variété des orgues qui s'y trouvent. Le festival d'orgue le plus connu est peut-être celui de la cathédrale Saint-Pierre. Cependant, juste à côté se trouve une église de taille modeste, l'Auditoire de Calvin, où un **nouveau festival d'orgue** a commencé à prendre forme.

Orgue Aubertin à l'Auditoire de Calvin

Ce festival célèbre non seulement les récentes rénovations de l'Auditoire, mais aussi l'arrivée d'**un des plus jeunes orgues** de Genève; un bel instrument construit spécialement pour l'Auditoire par **Bernard Aubertin**. Mr. Aubertin est un célèbre facteur d'orgues français, de renommée internationale. Il conçut cet orgue caractérisé par dix-neuf jeux sur deux claviers, une traction mécanique, et un buffet en chêne massif aux ornements élégants. L'orgue fut installé en 2014 et représente le seul orgue Aubertin en Suisse.

L'orgue a été spécialement conçu pour jouer un rôle majeur non seulement lors des cultes, mais également à l'occasion de concerts et de récitals. Contrairement à de nombreuses orgues qui se trouvent situées sur un balcon au-dessus du public, l'orgue Aubertin se démarque par sa présence à l'avant de l'Auditoire. La dextérité et la passion de l'organiste sont ainsi partagées avec le public dans un cadre intime.

Festival d'orgue à l'Auditoire de Calvin

Le festival, qui porte maintenant le nom de «Souffle de Printemps», a débuté en 2015. Il a été lancé par deux organistes, Rebecca MacDonald et Linda Revkin, qui, en 2006, ont osé rêver d'un nouvel orgue pour Auditoire. Le rêve étant devenu réalité en 2014, les Festivals ont donc eu pour but de faire connaître au grand public cet instrument extraordinaire et de promouvoir des organistes prometteurs, ainsi que des organistes établis à Genève et aux alentours, pour lesquels un nouvel instrument, tel l'orgue Aubertin, représente à la fois un défi et une joie.

Découvrez ces musiciens qui ont déjà joué sur l'orgue Aubertin et les artistes à venir pour le prochain Festival en explorant notre site Web.

Surtout, venez profiter de ces merveilleux concerts! L'entrée est gratuite avec une collecte à la fin. Avec le soutien de l'EPG.

(Dernière mise à jour : 04.05.2024 : Page d'accueil & Festival de l'Orgue 2024 - Ahh 3 ! enregistrements, 27.04.2024 : Page d'accueil & Festival de l'Orgue 2024 - Vidéo des derniers instants du Duo W "bis")