



Zeltzin Perez

Profil

Elle est organiste titulaire de l'Eglise de la Sainte-Trinité à Genève. Elle a étudié l'orgue à la Faculté de Musique de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) et le clavecin à la Escuela Superior de Música (Instituto Nacional de Bellas Artes) à Mexico. Elle a par ailleurs participé à des masterclasses de Lawrence Dreyfus, Luca Giardini, Emilio Moreno, Benjamin Alard, Leo van Doeselaar et Guy Bovet.

En raison de son intérêt pour la musique baroque, elle est cofondatrice de l'Ensemble Persel, dédié à la diffusion de musique baroque mexicain et a participé à plusieurs festivals de musique baroque en tant que organiste et claveciniste : Festival international de l'orgue baroque mexicain, Festival du centre historique de la ville de Mexico, Festival de musique ancienne du Centre National des Arts, Salle Manuel M. Ponce du Palais des Beaux-Arts, Auditorium Blas Galindo du CNA, Salle Nezahualcóyotl du Musée National d'Art à Mexico et elle a aussi donné des concerts dans plusieurs pays : Festival Organ in Situ (Amsterdam), Festival Gaillard et Sciez (France et Suisse).

Elle a également collaboré comme organiste et claveciniste avec l'orchestre de l'Académie de Musique Ancienne de la UNAM.

Elle est cofondatrice de l'Ensemble Persei, dédié à la diffusion de la musique baroque mexicaine.

Elle poursuit actuellement un master en orgue à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Vincent Thévenaz.