

Concierto de órgano

CICLO DE CONCIERTOS 2023

JUEVES 26 DE OCTUBRE
17HS

Organista



Handel Cecilio
(Brasil)

LA MÚSICA IBÉRICA EN EUROPA
Y EN LAS COLONIAS DE AMÉRICA

OBRAS DE ZIPOLI, SOLER, SEIXA, ENTRE OTROS...

PARROQUIA INMACULADA CONCEPCIÓN

AV INDEPENDENCIA 910

CABA

ORGANIZACIÓN: ALAN PIANESI / ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

La música ibérica en Europa y las colonias de América

PROGRAMA

- **Batalla de Clarines – José Blasco de Nebra (1702-1768) España**
- **Sonata de Octavo Tono – Anónimo (late 18th century)**
- **Sonata de Clarines – Padre Antonio Soler (1729-1783) Portugal**
- **Sonata X – Sol menor – Carlos Seixas (1704-1742) Portugal**
- **Pastorale - Domenico Zipoli (1688-1726) – Misiones Argentinas**
Allegro – Andante (*com gran espressione*)
- **3ª Lição – Andante Moderatto – Padre José Mauricio Nunes Garcia (1767-1830) - Brasil**
- **Obra del I tono - Libro manuscrito: "Sones mo Organo" Misiones Jesuíticas de Chiquitos (1746) - Bolivia**
- **Toccata de Contras 5º Tono – José Elias (1678c.-1755c.)**

Currículum del organista Handel Cecilio

Organista (litúrgico y de concierto), pianista y clavecinista de continuo - Radicado en Brasil. Doctorado y Maestría por la Universidad Estadual de Campinas-UNICAMP / Universidad de Coímbra (Portugal) - Becario CAPES de Doctorado. Especializado en Música Brasileña (interpretación de órgano - *Latu Sensu*) y Licenciado en Piano por la Universidad Estatal de Minas Gerais - UEMG. Ha impartido clases en la Universidad Estatal de Minas Gerais - UEMG y en el Colegio Bautista de Minas Gerais. De 2011 a 2018 coordinó la serie de conciertos de órgano tubular "Recitais em Lourdes" en la Basílica de Lourdes en Belo Horizonte. Fue organista en la Misa conmemorativa del 200 aniversario del traslado de la Familia Real y en otros eventos vinculados a las Familias Imperial y Real brasileñas. Es autor de composiciones para órgano solo y órgano y trompetas, entre ellas la "Fanfarria Real", interpretada en conciertos en Brasil, Estados Unidos y Europa. En julio de 2018 fue galardonado con el "Mérito Cultural Carlos Gomes" por la Sociedad Brasileña de Artes, Cultura y Educación (SBACE) por su labor como organista y musicólogo, en el grado de Comendador. En una ceremonia organizada por la Capitanía Fluvial de Minas Gerais (Marina de Brasil), en noviembre de 2020, recibió la medalla y el título honorífico de "Amigo de la Marina", por los relevantes servicios musicales prestados a la Marina. En 2022, ingresó en la Academia Brasileña de Música, ocupando la Cátedra N.º 14, cuyo patrón es el primer organista de Brasil, el Padre Pedro da Fonseca. En la misma ceremonia, recibió la Encomienda Pedro I, conmemorativa del bicentenario de la independencia de Brasil. Desde 1975 trabaja como organista y pianista litúrgico en diversas iglesias, y ha ocupado los cargos de organista titular en varias iglesias de Brasil y Portugal. Actualmente es organista de la Primera Iglesia Presbiteriana de Belo Horizonte, Minas Gerais – Brasil.

Cada año organiza tours de conciertos de órgano en Brasil, Estados Unidos de América y Europa con conciertos de órgano, entre los que destacan algunos. En 1999 realizó su primera actuación internacional en una serie de 18 conciertos en varias ciudades de Portugal, como organista de "El Mesías" de G.F. Haendel. En 2011 estuvo en Braga (Portugal) donde ofreció un concierto de órgano en la Basílica de Sameiro, un taller sobre registro de órganos para liturgia y una conferencia sobre órganos tubulares. En septiembre de 2011 ofreció el concierto inaugural del ciclo conmemorativo del centenario del órgano tubular en la Catedral Evangélica de São Paulo. Entre 2012 y 2019 formó el Dúo Regia Symphonia Musicae con el trompetista español Basilio Gomarín Píriz, participando en ciclos anuales de conciertos en España, centrados en el repertorio renacentista y barroco, así como en otros estilos de época. Actuó como organista en el "Requiem" de G. Fauré en 2013 con la Orquesta Sinfónica de Minas Gerais y el Coro Lírico en el Palácio das Artes. En 2016 participó en la clausura del ciclo de conciertos conmemorativos del 300 aniversario de la finalización del órgano histórico de la Catedral de Faro, Portugal. En 2017, fue organista en 'Los Planetas' de Gustav Host con la Orquesta Filarmónica de Minas Gerais en la Sala de Minas Gerais, y en 2021, fue organista en la Sinfonía N.º 3 en Do menor, Opus 78, 'Sinfonía para órgano' de Charles-Camille Saint-Saëns. En enero de 2019, ofreció una serie de conciertos en la Catedral de Faro (Portugal), en el órgano histórico del constructor Johann Heinrich Hülkenkampff, y en Sevilla (España), con el trompetista español Alejandro Gómez Hurtado. En 2023 ofreció su segundo concierto en Estados Unidos, en la First Congregational Church de Fall River (Massachusetts), dentro del ciclo Lunchtime Organ Concert, con la participación especial del trompetista estadounidense Robbie LeePage y la organista Judith Conrad. www.handelcecilio.com