

À Deus que permitiu realizar

O Messias

Haendel

Igreja Batista do Barro Preto

Direção Geral:

Tânia Maria Ramos Costa

O Messias

Georg Friedrich Haendel, inglês de origem alemã, compôs desde cedo música litúrgica para o uso da Igreja Anglicana.

Sua música, grandiosa e triunfante, foi a maior realização do ideal barroco, o de empolgar os sentidos.

Foi no oratório que Haendel encontrou a sua melhor expressão.

Estão no centro de sua obra vocal. Dos muitos oratórios, poucos sobreviveram até os nossos dias.

Somos, no entanto, privilegiados por conhecer essa obra, "O Messias" que, mais do que uma narração da vida do Salvador, é uma meditação sobre a sua vinda ao mundo, e o seu maravilhoso ministério a favor dos homens.

Hoje, quando vivemos os dias em que se comemora o natal do Salvador, Jesus, a apresentação de "O Messias" pelo Coro Igreja Batista do Barro Preto e participação da Orquestra e Coro Primícias, é um presente especial para todos nós e, sobretudo, a oportunidade para revivermos o verdadeiro espírito do Natal.

Ao ouvirmos o oratório, tenhamos uma profunda reflexão sobre o significado da vinda d'O Messias a este mundo e o que esta significa para nossa vida.

Jesus veio.

Veio para "buscar os que se haviam perdido." Aceitando-o como o nosso Salvador pessoal, só poderemos fazer coro com Haendel e exclamar:
Aleluia!

Pr. Arlécio Franco Costa

Primeira Parte:

Abertura

Recitativo - Tenor - *Consolai meu povo.*

Ária - Tenor - *Todo vale será exaltado.*

Coro - *E a glória de Deus, o Senhor.*

Recitativo- Contralto - *Pois eis! a virgem conceberá.*

Ária - Contralto e Coro - *Ó vós que dais a Sião boas novas.*

Recitativo - *Porque eis, trevas cobriram a terra.*

Ária - Baixo - *O povo que andava em trevas.*

Coro - *Pois um menino nos nasceu.*

Recitativo - Soprano - *E pastores estavam no campo.*

E eis! o anjo do Senhor falou a eles.

E o anjo lhes falou.

De súbito surgiu com o anjo.

Coro - *Glória a Deus.*

Ária - Soprano - *Cantai, ó filhas de Sião.*

Segunda Parte:

Coro - *Sobre si.*

Coro - *E todos nós andamos desgarrados.*

Ária - Baixo - *Por que nações se amotinam e se enfurecem.*

Terceira Parte:

Ária - Soprano - *Eu sei que o meu Redentor vive.*

Ária - Baixo - *A trombeta soará.*

Coro - *Digno é o Cordeiro que foi morto.*

Amém,

** Aleluia!*

Amém.

Participação

Coro Igreja Batista do Barro Preto

Participação Especial:

*Orquestra Igreja Batista do Barro Preto
Coro Primícias Igreja Batista do Barro Preto*

Direção Musical e Regência:

Tânia Maria Ramos Costa

Solistas:

Soprano: *Neuzânia Feliciano*
Contralto: *Maria Lúcia N. de Souza*
Tenor: *João Heringer*
Baixo: *Lucas D'oro*

Instrumentistas:

Órgão: *Handel Cecílio*
Cravo: *Patrícia Almeida*

Participação Especial:

Trompete-solo: *Rênison Santos*
Timpano: *2º Sargento PM -
João José Biachche Fernandes*

Cenografia:

Martha Dantas

Iluminação:

Som:

Juvenato Pevidor

Rodney Oliveira

Edição de Vídeo:

Martha Dantas

Figurino:

Janira da Silva

Iara Pinto

Assistente de Direção:

Silvia Gomes

Assistente de Cenografia:

Regina Sant'Ana

Helayne Sant'Ana

Marcelo Almeida

Ornamentação:

Heloísa Dias

Imogene Silva

Direção Geral:

Tânia Maria Ramos Costa

Coro VBBP

SOPRANOS:

Aleir de Andrade
Andréa Carla F. de Paiva Arlindo
Andréa Fernandes Espíndola
Azenete Louzada Bastos
Ednalina Rosa de Freitas
Heloísa Helena Dias
Iara Pinto
Imogene Silva
Joyce Gomes da Silveira
Lídia Ribeiro Santos
Luzia Ferreira dos S. Silva
Maria Lúcia N. de Souza
Myrian Buenos Aires
Regina Silva Sant'Ana

CONTRALTOS:

Célia Alice dos Santos Ferreira
Creuza M. de Aquino Rodrigues
Daniele de Souza
Elaine da Silva
Ednalva Silva
Helayne Fernandes Silva Sant'Ana
Herly Abadia S. Guimarães
Janira Rosa da Silva
Meyke Vilas Boas Pinto
Miriam Soares Lima
Miriam Teixeira Sathler
Roseli Aparecida Gomes
Silvia Gomes de Abreu
Ubalina Costa S. Erédia
Zilda P. de Assis

PIANISTAS ASSISTENTES:

Adriana Cláudia dos Santos Ferreira
Thaís Lacerda

TENOR:

Antônio Rodrigues Machado
Carlos André S. da Silva
Carlos Arlindo
Cássio Ferreira Galery
Francisco J. Freitas Lopes
Jair Mendes
João Heringer
Oton Antunes da Silva
Ronaldo Costa
Valdir Rodrigues de Paula

BAIXO:

Alirio Silveira
Elias Pereira dos Santos
Everaldo Júlio V. da Silva
Guilherme Dutra de Souza
Jefferson Rangel Rabelo
Joel Soares
José Augusto Pinto
Judson Xavier de Freitas
Márcio Martins Sant'Ana
Mário Bastos S. Filho
Misael Pereira Santos
Paulo Murillo de Souza
Sandro Markson S. de Erédia
Valseni José P. Braga

TÉCNICA VOCAL:

João Geraldo Erédia

Coro Primícias VBBP

Ana Paula Silva
Artur Ferreira Galery
Camila Magalhães
Daniel Júnior
Daniel Pinto
Dayse Pinto
Débora Pinto
Eveline Mendes
Fábio Guimarães
Felipe de Silva
Gabriela Pinto
Iolanda Carvalho
Júlio César

Liliane Cristine
Liz Lacerda
Lucas Lima
Mariana Sant'Ana
Milena Cunha
Monuela Santos
Nicolas Silva
Paulo Júnior
Priscila Guimarães
Ranhersom Luiz
Sara Santos
Soraya Veiga
Suelem Pinto
Taimara Luiz

Orquestra VBBP

1º Violinos:

*Andréa Ramos Costa
Karyne Vilas Boas Pinto
Livia Segurado Nunes*

2º Violinos:

*Daniele Soares
Elaine Gonçalves da Silva
Marcelo Wagner de Lima e Souza*

Violas:

*Janine Segurado Nunes
Maressa de Paula
Shirley Talise S. de Erédia*

Violoncelo:

Angélica Sathler

Contra-baixo:

Sérgio Tobias

Flauta:

Camila Cruz dos Reis

Clarineta:

*André dos Santos Soares
Vanilza Gonçalves da Silva*

Saxofone:

*Alisson Evangelista da Silva
Luiz Carlos dos Reis Júnior
Válter Gonçalves da Silva*

Trompete:

*Carlos Santos
Paulo Soares*

Equipe de Apoio:

Lucinéia Paula

Neli Silva

Márcia Pagliaminuta

Marcelo Almeida

Agradecimentos:

*Ao Colégio Batista Mineiro na pessoa do seu diretor geral,
Pastor Ader Alves de Assis e dos diretores de unidade, Roselée G.*

Garcia e Silva e Lenir José da Silveira,

Aos nossos patrocinadores,

Crisolita Pinto,

José Generoso Filho,

Jussara Sant'Ana

Nilza Rosa Pansini,

... e a todos os que colaboraram com o Coro e a Orquestra.