
Handel Cecilio

www.handelcecilio.com

Organista, cravista e pianista. Graduado em Piano e Especialista em Música Brasileira, práticas interpretativas, pela Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG. Também pela mesma universidade, Curso de "Órgão Barroco Espanhol".

Iniciou suas pesquisas de pós-graduação em 2005, tendo como foco os Órgãos de Tubos no Brasil Colonial. Tem desenvolvido pesquisas sobre a organaria ibérica e colonial brasileira e realizado um resgate da história dos Órgãos de Tubos históricos brasileiros, fazendo importantes descobertas e publicando artigos sobre o tema.

Idealizador do projeto de restauro do Órgão da Igreja do Carmo de Diamantina, conduziu pesquisas que revelaram a importância e a qualidade de construção do Órgão de Tubos colonial do Distrito de Córregos em Minas Gerais. Mestre em Musicologia Histórica pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP, com dissertação intitulada: “O Órgão Setecentista da Igreja do Carmo de Diamantina: seus enigmas e sua estreita ligação com o Órgão de Córregos”.

Doutorando em Musicologia Histórica pela UNICAMP, cuja tese tem como título: Órgãos de Tubos, Organistas e Organeiros: um tratado de sua história no Brasil Colonial e Imperial. É Bolsista CAPES de Doutorado.

Tem tocado em eventos no Brasil e nos Estados Unidos. Autor de composições para Órgão Solo e para Órgão e Trompetes, que têm sido executadas no Brasil e Europa.

Flavio Gabriel

www.flaviogabriel.com

Um dos mais destacados trompetistas de sua geração, Flávio Gabriel conquistou o 2º prêmio no Concurso Internacional de Música Primavera de Praga/2010.

O prêmio, inédito na história do trompete no Brasil, é considerado um dos mais difíceis no mundo.

Principal trompetista da OSPA entre 2004 e 2009, atualmente integra a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo— OSESP.

Membro da Orquestra Jovem das Américas entre 2005 e 2007 participou em turnês pela América Latina, EUA e Europa e atuou nas gravações dos DVDs “Legacy” e Messa da Réquiem de Verdi, este último sob direção de Plácido Domingos.

Em 2007 atuou como principal trompetista da “Orquestra Juvenil Simon Bolívar” no festival Villa-Lobos na cidade de Caracas - Venezuela, sendo posteriormente, o 1º estrangeiro convidado a integrar o “Ensamble de Metales de Venezuela” trabalhando sob a direção do trompetista da Filarmônica de Berlim, Thomas Clamor.

Flávio Gabriel é bacharel em Música pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO, orientado pelo prof. Dr. Nailson Simões.

Iniciou seus estudos aos 11 anos de idade na Banda Lyra de Mauá - SP.

Programa

Suite pour Trumppet et Orgue

Henry Purcel

Lamento*

Leo Schneider

Concerto in D major

Giusepe Tartini

Prelúdio para Órgão*

Leo Schneider

Prayer of Saint Gregory

Toccata Brevis* (Première)

Handel Cecilio

Dedicada a Leo Schneider

Fanfarra Real para Órgão e Trompetes

Handel Cecilio

*Órgão solo

Apoio:



Realização:

MARTIN Luther CEPA
www.mluther.org.br

Concerto Comemorativo 100 anos Leo Schneider



**Organista:
Handel Cecilio**



**Trompetista:
Flavio Gabriel**



Direção artística:
Anne Schneider
www.anneschneider.net

Organeiro:
Manfred Worlitchek
www.orgaodetubos.com

Igreja Martin Luther
Porto Alegre - Brasil

03 / 10 / 2010
