

A IGREJA BATISTA DO FAROL

APRESENTA



Cantata n° 142

J. S. BACH

CORO MAGNIFICAT

Domingo, 27 de Dezembro de 1992

20 horas

ORDEM DO CULTO VESPERTINO

Processional, Órgão

Chamada à Adoração, Coro Magnificat

"Ergamos Hinos de Louvor" (Ton Fetke)

Pastorais

Pr. José Guedes dos Santos

NASCEU-NOS UM MENINO

Prelúdio, Piano e Órgão

Hino 85, HCC

(Melodia Gregoriana, Séc.XV)

"Oh, Vem, Oh, Vem, Emanuel"

Oh, vem, oh, vem, Emanuel! Redime o povo de Israel, que geme em triste
Exílio e dor e aguarda o grande Redentor!

Dai glória a Deus, ó Israel! Virá em breve Emanuel!

Oh, vem aqui nos animar e nossas almas despertar! Dispersa as sombras
Do temor e as densas nuvens do terror.

Oh, vem, rebento de Jessé, e aos filhos teus renova a fé! Que a morte
Possam dominar e a vida eterna alcançar.

Vem, filho de Davi, oh, vem! Descerra o céu de todo bem e ali,
Na porta que abrirás, suprema glória nos darás.

Hino 89, HCC

(Da Liturgia Grega de São Tiago Séc.V)

"Em Silêncio Toda Carne"

Em silêncio toda a carne, com temor e devoção, abandone, reverente,
Todo pensamento vão. Nosso Deus à terra desce: tributai-lhe adoração!

Rei dos Reis, da virgem filho, entre nós Ele habitou. Deus, em corpo
E sangue humano, Deus, Senhor que se humilhou, os seus filhos alimenta.
Ele disse: "O pão Eu Sou."

Vigilantes anjos voam ao redor do Criador e, cobrindo as suas faces,
Cantam o eternal louvor: "Aleluia, aleluia! Ao Supremo Deus, Senhor!"

Leitura Bíblica

Isaías 11:1; Mateus 1:23; Isaías 9:6

Dirig: Porque brotará o rebento do trono de Jessé, e das suas raízes
o renovo frutificará.

Coro: Eis que a virgem conceberá e dará à luz um filho, e chama-lo-ão
pelo nome de Emanuel, que traduzido é: Deus conosco.

Todos: Porque um menino nos nasceu, um Filho se nos deu; e o princi-
pado está sobre os seus ombros; e o seu nome será: Maravilhoso, Conse-
lheiro, Deus Forte, Pai da Eternidade, Príncipe da Paz.

Oração

Dedicação dos Dízimos e Ofertas

Hino 102, "Quem é o Menino?" (Melodia Inglesa, Séc. XVI)

Quem é o menino que está nos braços da mãe, tranquilo, dormindo?
E os anjos, nos celestiais espaços, a quem enaltecem com hinos?
É Cristo Jesus, o Rei que anuncia a paz a quem Deus quer bem.
Da virgem Maria é filho, Jesus, que nasceu em Belém.

Assim desceu até nós, tão pobre, o Rei do céu e da terra.
Amou o humilde e também o nobre: que fique pasmado o universo!
É Cristo Jesus, o Rei, que será cravado por nós na cruz.
Nasceu como ser humano. Hosana ao menino Jesus.

Trazei-lhe mirra, incenso e ouro; trazei-lhe a alma devota.
Do coração real tesouro, prostrados, trazei ao menino.
É este Jesus, o Rei, que Maria embala nos braços seus.
Louvores cantai a Ele. Hosana ao Filho de Deus.

Coro Magnificat, "Cantata nº 142" (Johann Sebastian Bach)

- I. Concerto, Piano e Órgão
- II. Nasceu-nos um Menino, Coro
- III. Teu Natal ao Celebrarmos, Ária para Baixo
- IV. Teu Santo Nome ó Deus, Eu Louvo, Coro
- V. Graças a Jesus, Ária para Tenor
- VI. Recitativo, Contralto
- VII. Louvo-te, ó Jesus, Ária para Contralto
- VIII. Aleluia, Coro

Solos: Diógenes Nascimento, Baixo
Jessé Nascimento, Tenor
Roberta L. Moraes, Contralto

Órgão: Handel Cecílio

Piano: Lúcia M. Cavalcanti

Regência: Jander Kenedy Nogueira Soares

Mensagem

Pastor José Guedes dos Santos

Hino do mês 109, HCC "Repousa Tranquilo"(Melodia Nordestina)

Repousa tranquilo, ó meigo Jesus; a noite vai alta e a estrela reluz.
A mãe carinhosa nem pode embalar teu berço tão rude, mas ei-la a cantar.

Também seu esposo, com terna afeição, ao lado murmura suave oração.
Ouviram pastores dos anjos louvor: "A paz venha à terra, e glória ao Senhor"

E os magos de longe, seguindo uma luz, te trazem presentes, ó meigo Jesus.
Repousa tranquilo, querido bebê; se a estrela se apaga a aurora te vê.

Oração e Bênção Apostólica

Pastor José Guedes dos Santos

Poslúdio Coral, "Que a Luz de Cristo Brilhe"

(Ton Fetke)

Recessional, Órgão.

JOHANN SEBASTIAN BACH, Compositor, Violinista, Organista Alemão. É considerado um dos maiores gênios em todos os tempos e pertence à Segunda Fase do Período Barroco. Nossos coros cantam seus Chorales, nossos pianistas estudam O Cravo bem Temperado e para os Organistas suas obras simbolizam o auge da perfeição para este instrumento. Era um homem cheio de fé que compunha da forma popular do culto protestante que é o Coral e, desta maneira escrevia suas Cantatas, Oratórios, terminando ao final da partitura com três letras S. L. G. (Soli Deo Gloria) "Somente para a Glória de Deus.

CANTATA Nº 142, Escrita em 1712 para o primeiro dia do Festival de Natal. Deve ser uma das primeiras que Bach escreveu.

O Concerto encontrado no início, foi escrito originalmente para duas flautas doces, dois oboés, cordas, e órgão ou cravo. O Coro que vem em seguida, é composto na forma fulgato, isto é, as vozes imitam umas às outras.

Segue depois outro coro: "Teu santo nome ó Deus, eu louvo", que, como os outros, pode ser usado isoladamente.

Em seguida vem uma Ária para Tenor, que é repetida depois pelo contralto, numa tonalidade uma quarta acima da primeira, com um pequeno recitativo entre elas.

A Cantata é encerrada com o Coral "Aleluia".

IGREJA BATISTA DO FAROL

Av. Dom Antônio Brandão, 90

Farol - Maceió - Alagoas

Fones: 221-0070 e 223-6060