
Ficha Técnica:

Diretor Geral da Rede Batista de Educação: Prof. Valseni José Pereira Braga

Coordenador dos cultos do centenário: Prof. Claudinei Franzini

Direção do culto: Pr. Rubens Cordeiro

Elaboração da liturgia e direção geral musical de culto: Dr. Handel Cecilio Pinto da Silva (Escola Batista de Música)

Regente do Coro do Centenário e congregacional: MM. Leandro Tassi

Pianista: Santiago Tostes

Organista: Dr. Handel Cecilio Pinto da Silva

Grupo Vocal PIBBH

Sopranos: Daiany Guimarães, Janaína de Almeida, Nívea Mariana; Contraltos: Ávila Pereira, Juliana Rosa, Luciene de Melo Nunes; Tenores: Gilmar Santiago, Marco Aurélio Santos; Baixos: Emerson Pena, Leandro Tassi.

Grupo de Metais do Centenário

Trompetes - Joanir oliveira e Renison Oliveira; trompa - Fábio Ogata; trombones - Marcos Flávio e Wellington Carlos. Tímpano: Jediael Keitel Soares

Coro do Centenário:

Sopranos: Adna Natalina, Alzira Amaral, Ana Clara Soares, Anna Caroline do Carmo, Arilda Arruda, Aurenilda Martins, Ayelen Nughes, Celina Santos, Cristiane Matozinhos, Cristina Vilaça, Daiany Guimarães, Elci Almeida, Eleides Tigre, Elisabete Guimarães Macharet, Evelyn Silva, Fabiana Teixeira, Generosa Gonçalves, Gilcilene da Silva, Giovana Maria, Janaína Almeida, Josiane Carmem, Jucélia Santos, Juracy Ladeira, Larissa Milanezex, Ligia Nerys, Lilian Adélia, Marcia Milaneze, Maria Evelyn Leles, Maria de Lourdes, Maria Evilyn, Marlí Xavier, Nívea Mariana, Obadias Alves, Regina Amaral, Regina Marina, Shirley Monteiro, Stelyne Leles, Terezinha Pereira, Vera Lúcia Bandeira, Vera Lúcia Carvalho, Zeli Estevão.

Contraltos: Ana Lúcia Rodrigues, Carmem Alcântara, Deaci Pereira, Elza Almeida, Filomena Nanguvela, Irani Paiva, Loide Câmara, Luci Souza, Luciana Santiago, Luzia Helena, Maria do Socorro Santiago, Maria Flor de Maio, Maria José Quirino, Maria Neiva de Oliveira, Marilza Helena, Nalva Silva, Neuza Ebner, Neuza Santana, Olga Anita F. Luz, Patrícia Regina de Souza, Rita de Oliveira, Vera Lúcia Damasceno.

Tenores: Edson Rodrigues, Genuíno Luiz Filho, Genuíno Luiz, Gilcimar Gonçalves, Gilmar da Costa, Jaime Silva, Joao Batista da Silveira, José Francisco Neto, Juarez de Freitas, Natanael Neves, Raimundo Pereira, Wilson de Almeida, Wilson Pereira.

Baixos: Claydson Pena, Elsimar Rodrigues, Emerson Pena, Portilho Saldanha, Anderson Gil de Moura, Cristino Ferreira, Elias Santos, José Costa, Márcio de Oliveira.



CULTO EM AÇÃO DE GRAÇAS PELOS MISSIONÁRIOS QUE PLANTARAM E REGARAM A SEMENTE DA EDUCAÇÃO BATISTA EM MINAS GERAIS CENTENÁRIO DO COLÉGIO BATISTA MINEIRO

Rede Batista de Educação
Teatro Maddox - 2 de março de 2018 – 19h30

**Portanto ide, fazei discípulos de todas as
nações, batizando-os em nome do Pai, e do
Filho, e do Espírito Santo (Mt. 28:19)**

Abertura musical: “O Senhor é a Minha Luz” (Arr. P. Mickelson e D. Hustad) – Dueto de piano e órgão

Motivo do culto: Pr. Rubens Cordeiro

Hino Nacional Americano: Coro de Crianças da Escola Batista de Idiomas

Hino Nacional Brasileiro: congregação, Coro e Grupo de Metais do Centenário
Apresentação das autoridades presentes - Prof. Valseni Braga

Prelúdio: “Antífona” (Arr. T. Smith e D. Hustad) – Dueto de piano e órgão

*HONRA, E GLÓRIA, E AÇÕES DE GRAÇAS SEJAM DADAS A DEUS
PELOS 100 ANOS DO COLÉGIO BATISTA MINEIRO*

Dirigente: “Vinde cantemos ao Senhor; cantemos com júbilo a rocha da nossa salvação.”

Congregação: “Dai graças ao Senhor, e invocai o seu nome. Cantai-lhe louvores, falai de todas as suas maravilhas. Cantai ao Senhor, bendizei o seu nome; anunciai a sua salvação dia após dia.”

Todos: “Grandes coisas fez o Senhor por nós por isso estamos alegres. Bendize ó minha alma ao Senhor”.

Música inspirativa: “Grande é o nosso Deus” (Graig Courtney – Trad. e adapt. Handel Cecilio)
Coro do Centenário e congregação (hino 15 CC)

Oração de louvor e adoração a Deus: Pr. Júlio de Oliveira Sanches

*ANUNCIEM A SUA GLÓRIA ENTRE AS NAÇÕES, SEUS FEITOS
MARAVILHOSOS ENTRE TODOS OS POVOS! (Sl. 96: 3)*

Dirigente: “A colheita é grande, mas os trabalhadores são poucos.”. (Mt. 9: 37)

Congregação: “Na verdade, a seara é grande, mas os trabalhadores são poucos” (Lc. 10:2)

Todos: “Rogai, pois, ao Senhor da seara que mande trabalhadores para a sua seara” (Lc. 10:2)

Hino Congregacional: “Ouvindo de Jesus” 438 CC – congregação, Coro e Grupo de Metais do Centenário

*QUÃO FORMOSOS SÃO, SOBRE OS MONTES, OS PÉS DO QUE ANUNCIA
AS BOAS NOVAS, QUE FAZ OUVIR A PAZ, DO QUE ANUNCIA O BEM,
QUE FAZ OUVIR A SALVAÇÃO (Is. 52:7)*

Dirigente: Disse Jesus: “Portanto ide, fazei discípulos de todas as nações, ensinando-os a guardar todas as coisas que eu vos tenho mandado.”

Congregação: “E eis que eu estou convosco todos os dias, até a consumação dos séculos.”

Dirigente: “Confia os teus cuidados ao Senhor, e ele te susterá; jamais permitirá que o justo seja abalado.” (Sl. 55:22)

Todos: “O SENHOR é o meu pastor, nada me faltará. Deitar-me faz em verdes pastos, guia-me mansamente a águas tranquilas.” (SL. 23: 1 e 2)

Música inspirativa: “Guiar-me-á” - (Mary MacDonald) – Coro do Centenário e solo: Soprano Maria Betânia Fonseca

Momento histórico sobre o centenário: Pr. Rubens Cordeiro

Música especial: “Aleluia” (Leonard Cohen) – Isabela Viana Arruda – Estudante das Séries Finais - Unidade Floresta.

A QUEM ENVIAREI, E QUEM HÁ DE IR POR NÓS?

Todos: “Todo aquele que invocar o nome do Senhor será salvo”. (Rm. 10:13)

Dirigente: “Como, pois, invocarão aquele em quem não creram? E como crerão naquele de quem não ouviram falar? E como ouvirão, se não houver quem pregue? E como pregarão, se não forem enviados?” (Rm. 10:14-15a)

Congregação: “Na verdade, a seara é grande, mas os trabalhadores são poucos” (Lc. 10:2)

Todos: “Mas receberão poder quando o Espírito Santo descer sobre vocês, e serão minhas testemunhas em Jerusalém, em toda a Judeia e Samaria, e até os confins da terra”. (At. 1:8)

Missionaries: “Also I heard the voice of the Lord, saying, whom shall I send, and who will go for us? Then said I, Here am I; send me.” (KJV Is 6:8)

[Missionários: “Depois disto ouvi a voz do Senhor, que dizia: A quem enviarei, e quem há de ir por nós? Então disse eu: Eis-me aqui, envia-me a mim” (Is. 6:8).

Música inspirativa – Coro do Centenário: “Ser-me-eis Testemunhas” – Coro do Centenário

Saudação da Missionária Miss Mattie Lou Bible, representado por Dr. Handel Cecilio, Diretor da Escola Batista de Música

Música inspirativa: “Eis-me Aqui, Senhor” – (Arr. C. Courtney) – Grupo Vocal PIBBH

PROCLAMAÇÃO DA PALAVRA: Pr. David S. Maddox

HOMENAGENS E ENTREGA DE PLACAS E MEDALHAS

*GRAÇAS RENDEMOS A DEUS PELOS MISSIONÁRIOS QUE VIERAM,
FUNDARAM E MANTIVERAM O COLÉGIO BATISTA MINEIRO*

Dirigente: “Antes de tudo, recomendo que se façam súplicas, orações, intercessões e ações de graças por todos os homens.” (I Tm. 2:1)

Coro: “Deem graças em todas as circunstâncias, pois esta é a vontade de Deus para vocês em Cristo Jesus.” (I Ts. 5:18)

Todos: “Nas tuas mãos estão a força e o poder para exaltar e dar força a todos. Agora, nosso Deus, damos-te graças, e louvamos o teu glorioso nome.” (1 Cr. 29: 12b e 13)

Hino Congregacional: “Graças dou por estas vidas” 419 HCC.

Oração de gratidão a Deus pelos missionários e famílias: Pr. Vanoir Torres de Oliveira

Hino do Colégio Batista (Alma Mater) – Arranjo e orquestração do SubTenente Célio Murilo do Nascimento – Congregação, Coro e Grupo de Metais do Centenário

BENÇÃO APOSTÓLICA: Pr. David J. spiguel

POSLÚDIO E RECESSIONAL: “Tu És Fiel” (Arr. T. Smith e D. Hustad) – Dueto de piano e órgão

