

Huis van de Wijkkrant

HUIS VAN DE WIJK

LYDIA

Roelof Hartplein 2a

Oplage 16.000

Museumkwartier | Apollobuurt | Willemsparkbuurt

Februari 2020

Aan de bewoners van dit adres

Actualiteit

pagina 3-4

**Activiteiten
overzicht**

pagina 8-9

**Berichten
uit de wijk**
pagina 10-17

Colofon

Deze krant is een uitgave van het Huis van de Wijk Lydia. Samenstelling /redactie: Dédé Brouwer (DB), Mitchy Leimena (ML), Joris Marsman (JM), Carla Pekaar (CP), Mariska van der Werf (MW). Vormgeving Floris Hollestelle (FH): info@medialounge.nl

Foto's: Archief Lydia (tenzij anders aangegeven). Drukkerij: Rodi Rotatiedruk. Redactie: krant@huisvandewijklydia.nl. Ads: advertentie@huisvandewijklydia.nl

Kranten kunnen ma t/m vrij tussen 9 en 17 uur worden afgehaald bij:

Huis van de Wijk Lydia
Roelof Hartplein 2a,
1071 TT Amsterdam
020-6629497 (van 9-17)
info@huisvandewijklydia.nl
www.huisvandewijklydia.nl

Oplage 16.000 (5 x per jaar).
De redactie van de wijkkrant bestaat vrijwel geheel uit vrijwilligers. De weergegeven meningen hoeven niet overeen te komen met die van de redactie.

Volgende krant: **7 april**
Kopij inleveren vóór: **6 maart**

IN DIT NUMMER:

- 3 Redactioneel | Lydia is er voor de wijk**
- 4 Voortgang Lydia | Wij gaan in gesprek**
- 5 Uitgelicht | Podium Lydia Klassiek**
- 6 Jeannet Seret | Bakploeg | Recept**
- 7 In memoriam Ank Bartling**
- 8 Activiteitenoverzicht**
- 10 Evenementenbeleid Museumplein**
- 12 Bestemmingsplan Museumkwartier en Valeriusbuurt**
- 13 Bouwdynamiek | Gewijzigd spreekuur gebiedsmakelaar Museumkwartier**
- 14 Rijksmuseum | Vive Aznavour**
- 15 Stedelijk Museum | Van Gogh Museum**
- 16 Bijenotse | Amsterdam autoluw**
- 17 Mooi Vondelpark | GroeneBuurten**
- 18 Geluk: De Bolmens (column)**
- 19 Autoluw (vervolg) | Dansen verbindt**
- 20 Herdenking Februaristaking**
- 21 Toen en Nu (uitleg) | Orgelconcertserie**
- 22 Museumdagtocht | Annonces**
- 23 Denkend aan Oud-Zuid | Annonces**
- 24 Toen en Nu**

Agenda

Vrijdag 14 februari
Theater, *Hallo is daar iemand?*
(zie blz 3)
Toegang gratis
20-21 | Bovenzaal

Zondag 16 februari
Theater, *Hallo is daar iemand?*
(zie blz 3)
Toegang gratis
16-17 | Bovenzaal

Donderdag 20 februari
Vredescfé
Spreker: Klaas Wilting
Toegang gratis
20-23 | Bovenzaal

Zondag 23 februari
Jazz Jamsessie
Toegang € 6
16-18.30 | Bovenzaal

Vrijdag 28 februari
(NB: stond per abuis in vorige krant!)
Open Podium Poëzie
Toegang € 3
20-23 | Bovenzaal

Donderdag 19 maart
Vredescfé
Toegang gratis
20-23 | Bovenzaal

Zaterdag 21 maart
Rommelmkt
Toegang gratis
12-17 | Bovenzaal

Zondag 22 maart
TerraTrio
Toegang € 4
14.30-16.30 | Bovenzaal

Vrijdag 27 maart
Open Podium Poëzie
Toegang € 3
20-23 | Bovenzaal

Zondag 29 maart
Jazz Jamsessie
Toegang € 6
16-18.30 | Bovenzaal

Klopt het nog?

De meest actuele informatie vindt u op de website van het Huis van de Wijk Lydia: www.huisvandewijklydia.nl. Klik op 'Activiteiten'



Lydia verstuurt maandelijks een digitale nieuwsbrief.
Wilt u op de hoogte blijven van nieuwe activiteiten of wijzigingen?
Aanmelden kan via onze website of via: bit.ly/nieuwsbrieflydia

Meer weten over het Huis van de Wijk Lydia?

Neem contact op:

T: 020-6629497 (9-17 uur)
E: info@huisvandewijklydia.nl
I: www.huisvandewijklydia.nl

OPROEP

Schrijft u graag? Houdt u ervan om iets uit te zoeken? Of van fotograferen? Hebt u goede ideeën voor de krant?

Laat het ons weten!

E: krant@huisvandewijklydia.nl
T: 020-6629497 (9-17 uur)

Bij de voorpagina: Dépôt Zuid, Hoek Hondcoeterstraat / Frans van Mierisstraat. Voor meer informatie kijk op www.depotzuid.nl. Zie artikel Bouwdynamiek, op pag. 13 (foto: Floris Hollestelle)

Historie van de Wijk

Toen en Nu: Het kruispunt Obrechtstraat en Willemsparkweg en Café Gruter

Op de achterkant zien we de kruising van de Jacob Obrechtstraat en de Willemsparkweg, met op de hoek Café Gruter.

Op de foto uit omstreeks 1950 is een Citroën, die waarschijnlijk op de 'rotonde' rond de vluchtheuvels linksaf de Willemsparkweg in wilde rijden, op de rails in botsing gekomen met Tramlijn 2.

Het bord op de tram vermeldt als route *Hoofddorpplein – Postkantoor – Centraal Station*. Het ongeval gebeurt vlak voor de tramhalte die daar toen nog was. Na de herinrichting van de Willemsparkweg werd als gevolg van beleid om de tram sneller door de stad te krijgen in 2015 de halte Obrechtstraat (trouwens ook die van Emmastraat) opgeheven.

Daarna kon geen gewoon kruispunt aangelegd worden omdat midden op de Jacob Obrechtstraat een transformatorhuisje in de weg staat. Het is een druk punt, met aan de zuidzijde veel scholen en aan de noordkant de route naar het Vondelpark.

De nieuwe situatie ziet er ingewikkeld en verwarrend uit, voor het verkeer dat uit de Jacob Obrechtstraat komt en het verkeer dat op de Willemsparkweg afslaat. Automobilisten, fietsers en voetgangers moeten rekening houden met gevaarlijke situaties door de vele slecht zichtbare obstakels en

scherpe stoepranden. De kans op een ongeval is sowieso toegenomen door fietspaden dwars door het voetgangersgebied. Maar het grootste gevaar voor fietsers is dat zij slecht zichtbaar zijn voor de automobilisten die achter het transformator huisje de Willemsparkweg oprijden.

Voor het doorgaande tram- en autoverkeer op de Willemsparkweg ziet de situatie er redelijk overzichtelijk uit, er zijn geen noemenswaardige snelheid-remmende maatregelen. Het 30 km-bord voor de kruising heeft weinig effect omdat de rijweg annex trambaan oogt als een 50 km-weg.

In een uitzending van AT5 Stad uit 2015 noemen buurtbewoners de herinrichting van de Willemsparkweg en kruising met Obrechtstraat 'fraai maar levensgevaarlijk' en 'in veel opzichten een achteruitgang, je vraagt je af hoe het mogelijk is dat er zo slecht over is nagedacht.'

Café Gruter anno 2020

Het pand Willemsparkweg 73-75 dateert van 1891 (architect H. Keijser jr.), met als functie winkels en woonhuizen. In 1951 nam Karel Gruter 'Savora' over en noemde het *Café Gruter*. Hij richtte

het naar eigen smaak in en sindsdien is er aan de inrichting maar weinig veranderd. Een bruin café.

Café Gruter is er nu bijna 70 jaar. Gelegen midden in Oud-Zuid is het één van de bekendste inloop- en afspraakcafés. Het is laagdrempelig en ongedwongen gebleven. Het publiek is een mix van buurtbewoners, toeristen, en mensen die werken in de buurt.

Onder de nieuwe eigenaar, Hille Logman (getrouwd met een nazaat), werd het café uitgebreid met een eetlokaal en beslaat nu het hele schuine blok, met over de hele lengte een (zonnig) terras. De donderdag- en vrijdagborrel, met bitterballen, ossenworst en Heinekenbier bleven, uitgebreid met speciaalbieren.

Tessa, die onder meer op dinsdag bedient, vertelde dat er ook steeds meer vraag is naar alcoholvrij. Voor zover zij weet was er nog geen dodelijk ongeval op het kruispunt, wel vaak incidenten, tussen overstekende voetgangers of fietsers en plotseling opduikende scooters, of fietsers en scooterrijders die ten val komen door de tramrails.

Niets van dit al op de foto van afgelopen januari, toevallig genomen op een van de zeldzame rustige momenten van dit veelgebruikte kruispunt.

DB

Internationale orgelconcertserie in de Amsterdamse Obrechtkerk.

Elke laatste vrijdagavond van de maand geven in de Obrechtkerk internationale organisten en andere instrumentalisten een bijzonder concert en spelen er uiteenlopende en soms eigen werken. Orgel quatre mains, hoornkwartet en klavecimbel maken onderdeel uit van de programmering.

Aanvang: 19.30 uur; toegang: gratis (na afloop is er een deurcollecte).

Locatie: Obrechtkerk, J. Obrechtstraat 28; info: www.obrechtkerk.nl

Ronald Vendelmans

Het eerste concert werd op vrijdag 31 januari verzorgd door de Braziliaanse organist Handel Cecilio. m.m.v. organiste Elisabeth Hubmann.

Wat er nog komt:

vrijdag 28 februari: Annie Spink (USA)

vrijdag 27 maart: Kensuke Ohira (Japan, Stuttgart)

vrijdag 24 april: Elisabeth Hubmann (Innsbruck) & hoornkwartet

vrijdag 29 mei: Julius Lorscheider (Duitsland)