Concerto de Órgão e Canto

Basílica Nossa Senhora de Lourdes
21 de Dezembro de 2006

CONCERTOS EM LOURDES

Soprano Maria Lúcia Godoy
Organista Handel Cecilio

Este órgão de tubos é obra do grande fabricante de órgãos da cidade de Crema na Itália, G. Tamburini. Entre os instrumentos fabricados estão: o órgão da Basílica de São Pedro (Vaticano), do teatro Municipal de São Paulo e dos Salesianos de Niterói, o maior da América do Sul.

Foi inaugurado no natal de 1950, sendo o primeiro concerto executado pelo organista Ângelo Camin. Desde então, séries de concertos foram realizadas e vários organistas se apresentaram neste instrumento.

De origem italiana (Crema) possui 2 manuais, pedaleira de 32 notas, 16 fileiras de registros mais os acoplamentos, combinação livre, pedais de expressao e de aumento, transpositor (o primeiro fabricado por Tamborini) e um conjunto de mais de 900 tubos sonoros.

Diversas reformas e trabalhos de manutenção foram feitos neste instrumento. Foi recentemente restaurado pelo organeiro brasileiro Ricardo Clerice.

Realização da Associação Amigos do Órgão Lobo de Mesquita
&
Basílica Nossa Senhora de Lourdes

Programa

Concerto de Natal

Órgão

Gordon Young (1919-1998) — **Prelude In Classical Style**

Léon Boëlmann (1862 - 1897) — **Pière à Notre-Dame (da Suíte Gothique)**

Órgão e canto

Irvin Berlin (1888-1989) — **White Christmas**
Arr. Handel Cecilio

César Franck (1822–1890) — **Panis Angelicus**

Franz Gruber (1787-1863) — **Noite Feliz**

Órgão

Domenico Zipoli (1688-1726) — **Pastorale: largo - allegro - largo**

Louis Claude Daquin (1684-1748) — **Noël X**

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

Maria Lúcia Godoy: soprano, intérprete consagrada internacionalmente graças ao timbre peculiar e interpretação rica e sensível da música de câmara brasileira. Afirmou internacionalmente a obra de Heitor Villa-Lobos. Apresentou-se em grandes salas de concerto internacionais como no Carnegie Hall sob a regência do maestro Leopold Stokovski e no Lincoln Center em Nova York.
Ligada culturalmente a vários momentos importantes da história do País, cantou no Mosteiro dos Jerônimos, em Lisboa, durante a cerimônia de translado dos restos mortais de D. Pedro I ao Brasil, e apresentou-se na solenidade de inauguração de Brasília, a convite de Juscelino Kubitschek.

Handel Cecilio: Organista, pianista e cravista. Graduado em Piano e pós-graduado em Música Brasileira - Performance. Mestrando em Fundamentos Teóricos (Musicologia) no Instituto de Artes da UNICAMP cujo foco de pesquisa é O Órgão Setecentista de Diamantina: Em Busca da Identidade Deste Instrumento. Desde março deste ano tem sido orientado na área de teclado e no mestrado pelo organista e cravista Dr. Edmundo Hora. É Vice-Presidente da Associação Amigos do Órgão Lobo de Mesquita, responsável pelo projeto de restauro do órgão da Igreja do Carmo de Diamantina. Já se apresentou pelo Brasil, Europa e Estados Unidos como solista, correpetidor e continuista.