



Recitais em Lourdes

PROGRAMA DO RECITAL

Prelude in Classical Style

Órgão e Trompete / Transcrição por Handel Cecilio

Gordon Young

Magnificat

Anônimo (século XVIII)

Gloria

A. Vivaldi

Ave Verum Corpus

W. A. Mozart

Aleluia (de "O Messias")

G. F. Handel

Toccata e Fuga em Ré m (BWV 565)

J. S. Bach

Órgão solo

Kyrie

John Leavitt

Alta Trinità Beata

Anônimo (século XVI)

Jesus bleibet meine Freude

J. S. Bach

Domine Fili Unigenite

A. Vivaldi

Fanfarra Real

Handel Cecilio

Anor Luciano e Sexteto de Trompetas da Escola de Música da UFMG

Basílica de Lourdes 14 de agosto de 2011, às 16:45 hs
Belo Horizonte – Minas Gerais



Paróquia Nossa Senhora de Lourdes

Coordenação Antônio Olímpio Nogueira
Handel Cecilio



Handel Cecilio – Organista, também atua como Cravista continuísta e Pianista. Curso de extensão em "Órgão Barroco Espanhol" pela Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG. Graduado em Piano pela Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG. Iniciou suas pesquisas de pós-graduação em 2005, tendo como foco os Órgãos de Tubos no Brasil Colonial. Especialista em Música Brasileira, práticas interpretativas, pela Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG, tendo recital intitulado "Compositores Brasileiros Para Órgão", no qual foram estreadas três composições para Órgão de sua autoria. Mestre em Musicologia Histórica pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP (2007-2008), com dissertação intitulada: "O Órgão Setecentista da Igreja do Carmo de Diamantina: seus enigmas e sua estreita ligação com o Órgão de Córregos". Doutorando em Música pela UNICAMP, onde desenvolve, desde 2009, a tese intitulada: Órgãos de Tubos, Organistas e Organeiros: um tratado de sua história no Brasil Colonial e Imperial. É Bolsista CAPES de Doutorado. Tem desenvolvido pesquisas sobre a organaria ibérica e colonial brasileira e realizado um resgate da história dos Órgãos de Tubos históricos brasileiros, fazendo importantes descobertas e publicando artigos sobre o tema. Idealizador do projeto de restauro do Órgão da Igreja do Carmo de Diamantina, conduziu pesquisas que revelaram a importância e a qualidade de construção do Órgão de Tubos colonial do Distrito de Córregos em Minas Gerais. Um trabalho de divulgação do Órgão de Tubos tem sido realizado através de seminários, palestras e masterclass. Autor de composições para Órgão Solo e para Órgão e Trompetes, que têm sido executadas no Brasil e Europa. Em performance musical tem se apresentado no Brasil, Estado Unidos e Europa. Tem sido organista em eventos oficiais tais como na Missa comemorativa aos 200 anos da translação da Família Real e em outros eventos ligados a Família Imperial e Real Brasileira. Em junho de 2011 esteve em Braga (Portugal) onde realizou um concerto de órgão na Basílica do Sameiro e deu um workshop sobre reginação de órgão na liturgia e três palestras sobre órgão. Em setembro próximo, estará indo para a Universidade de Coimbra, em Portugal, onde dará continuidade a suas pesquisas e a seu doutorado em cotutela com esta instituição acadêmica.
www.handelcecilio.com



Anor Luciano – Trompetista, Professor na Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. Doutorando em Educação Musical pela Universidade Federal da Bahia - UFBA. É fundador e regente da Banda Sinfônica da UFMG. O Sexteto de Trompetes da Escola de Música da UFMG, dirigido pelo Prof. Anor Luciano, é composto por: Antônio Marcos, Gilberto Junior, Gilson Luis, Marcos Ferreira, Humberto Kennedy, Renzo Costa e Willian Alves.



Coral Vozes do Campus – Faz parte do núcleo de música coral da Escola de Música da UFMG, coordenado pela professora Dra. Iara Fricke Matte. Tem como Regente a Maestrina Elicelma Reis, do último período de regência da EMUFMG, e como preparadora vocal, Nívea Raf, do sexto período de canto. É composto por alunos e funcionários da UFMG e comunidade externa. Coralistas: *Sopranos* - Fabiana Ribeiro, Marilene Rezende, Margarete Marinho, Nívea Raf (Preparadora Vocal), Rosana Domingues, Ruth Bonifácio, Milu Cox, Mirelle Monteiro e Danielle Menezes; *Contraltos* - Ana Dias, Ana Maria, Erika Kelmer, Gabriela Sales, Juliana Brêtas, Sonja Merten e Vanessa Valente; *Tenores* - Carlos Cox, Éder Silva, Gustavo Barony, Paulo Lopes, Silvio Souza (Solista) e Thiago Soares; *Baixos* - Beni Rocha, Carlos Marinho, Leandro Almeida (Solista), Lucas Oliveira (Regente Assistente), Marco Bruck, Raul Alves, Salvador Silva e Otávio Marques. Nesse recital, o coral apresentará obras de seu repertório sacro.

Próximo Recital em Lourdes: 11 de setembro, às 16:45 hs
Organista Lars Henrik Johansen (Noruega)