

# Concertos na Basílica do Carmo

## *O Barroco Ibérico*

Do século XVI

ao

Século XVIII

Organista: Handel Cecilio



**Comemorativo aos 410 anos dos Carmelitas em São Paulo  
800 anos de Regra do Carmo**

**27 de Abril de 2008 - 20hs**

Rua Martiniano de Carvalho, 114 - Bela Vista - São Paulo



### Programa do Concerto

#### *O Barroco Ibérico*

#### 1. Século XVI

- ❖ Romance V - Para Quien Crie yo Cabellos Antonio de Cabezón (1510 - 1566)
- ❖ Passacalles de Primer Tono Anônimo – Séc. XVI

#### 2. Século XVII

- ❖ Tiento de Falsas de 6º Tono Pablo Bruna (1611 - 1679)
- ❖ Corrente Italiana Juan Cabanilles (1644 - 1712)

#### 3. Século XVIII

- ❖ Sonata de Clarines Antonio Soler (1729 - 1783)
- ❖ Toccata em Dó Maior Carlos Seixas (1704 - 1742)
- ❖ Sonata em Sol Maior Anônimo (final do séc. XVIII)
- ❖ Batalla de Clarines José de Nebra Blasco (1702 - 1768)

### Currículo

**Handel Cecilio** – Organista, cravista e pianista.

Graduado em piano (2001-2004) e pós-graduado em Música Brasileira: Práticas Interpretativas – Lato Sensu (2005-2006) pela Universidade Estadual de Minas Gerais - UEMG. Curso de Órgão: Barroco Ibérico – UEMG (2004). Mestrando pela UNICAMP em Musicologia Histórica com foco de pesquisa em órgãos de tubos históricos na Capitania das Minas Gerais durante o Período Colonial, sob a orientação do Dr. Edmundo HORA.

Idealizador do projeto de restauração do Órgão de Tubos da Igreja da Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo de Diamantina, Minas Gerais. É Vice-presidente da Associação Amigos do Órgão Lobo de Mesquita, que é responsável por este projeto de restauração.

**Organização do Concerto: Frei Vinicius de Oliveira e Handel Cecilio**