

Programa Geral: Música no Santuário

“**Música no Santuário**”, é um projecto cultural na vertente musical da Confraria de Nossa Senhora do Sameiro, e que tem como objectivo a promoção e a divulgação da música Erudita com especial enfoque para a Música Sacra e Litúrgica junto dos peregrinos, e turistas que se dirigem anualmente a este Santuário Mariano, localizado numa das mais belas paisagens do norte de Portugal.

É importante realçar, que estes concertos são dirigidos especialmente ao público alvo que são todos quantos visitam este Santuário regularmente.

A música tem uma grande influência na pessoa humana, tornando-a mais inteligente, mais saudável, mais criativa, mais sociável, e consequentemente mais feliz!

Com esta iniciativa, pretende-se oferecer a todos os visitantes, romeiros e turistas momentos musicais que proporcionem momentos de descontração, interiorização e prazer.

ORGANIZAÇÃO:

CONFRARIA DA NOSSA SENHORA
DO SAMEIRO

PATROCÍNIO:

D^a LÚCIA ASSUNÇÃO MELO
VIEIRA PASSOS



CICLO DE CONCERTOS: MÚSICA NO SANTUÁRIO

CONCERTO Litúrgico E FORMAÇÃO EM REGISTAÇÃO de ORGÃO

ORGANISTA : HANDEL CECÍLIO - BRASIL

TROMPETISTAS DA CLASSE DE TROMPETE DA UNIVERSIDADE DO MINHO,
dirigida pelo PROFESSOR VASCO FÁRIA



Quantum Q210D



BASÍLICA do SAMEIRO
Espinho - BRAÇA
12 de JUNHO de 2011
DOMINGO - 15h:15

Gordon Young
Prelude in Classical Style

Handel Cecílio
Prelude for Organ
Toccata Brevis

José Blasco de Nebra
Batalla de Clarines

George Frederic Handel
The Arrival of the Queen of Sheba

Johann Sebastian Bach
Toccata and Fugue in D minor - BWV 565

Leon Boëllmann
Suite Gothique:
Introduction - Choral
Priere à Notre Dame

Handel Cecílio
Fanfarra Real para Orgão e Trompetes
*Participação especial da Classe de Trompete da
Universidade do Minho, dirigida pelo Professor Vasco Faria*



Organista, também atua como cravista continuísta e pianista.

Natural de Maceió (Alagoas) e radicado em Belo Horizonte (Minas Gerais).

Participou de vários master class com diversos organistas europeus.

Curso de extensão em “Orgão Barroco Espanhol” pela Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG (2004).

Graduado em Piano pela Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG (2002-2004).

Iniciou suas pesquisas de pós-graduação em 2005, tendo como foco os Orgãos de Tubos no Brasil

Colonial.

Especialista em Música Brasileira, práticas interpretativas, pela Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG (2005-2006), tendo recital intitulado “Compositores Brasileiros para Orgão”, no qual foram estreadas três composições para Orgão de sua autoria.

Mestre em Musicologia Histórica pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP (2007-2008), com dissertação intitulada: “O Orgão Setecentista da Igreja do Carmo de Diamantina: seus enigmas e sua estreita ligação com o Orgão de Córregos”.

Doutorando em Música pela UNICAMP, onde desenvolve, desde 2009, a tese intitulada: “Orgãos de Tubos, Organistas e Organeiros: um tratado de sua história no Brasil Colonial e Imperial”. É Bolsista CAPES de Doutorado.

Tem desenvolvido pesquisas sobre a organaria ibérica e colonial brasileira e realizado um resgate da história dos Orgãos de Tubos, históricos brasileiros, fazendo importantes descobertas e publicando artigos sobre o tema. Idealizador do projeto de restauro do Orgão da Igreja do Carmo de Diamantina, conduziu pesquisas que revelaram a importância e a qualidade de construção do Orgão de Tubos colonial do distrito de Córregos em Minas Gerais. Um trabalho de divulgação do Orgão de Tubos tem sido realizado através de seminários, palestras e master class.

Autor de composições para Orgão e Trompetes, que têm sido executadas no Brasil e Europa.

Em performance musical tem se apresentado nos Estados Unidos e Europa, além de ter realizado concertos pelo Brasil.

Tem atuado como Organista Titular em várias Igrejas desde 1978.

Tem sido organista em eventos oficiais tais como na Missa Comemorativa aos 200 anos da transladação da Família Real e em outros eventos ligados à Família Imperial e Real brasileira.

Professor do curso de música da Faculdade Batista de Minas Gerais.

Realiza um trabalho de repertório e performance para Duo de Orgão e Trompete com Erico Fonseca.

Neste mês de Junho estará realizando concertos de Orgão na Europa.

Website: www.handelcecilio.com