



Handel CÉCILIO

wurde in Maceió (Alagoas, Brasilien) geboren. Der Organist, Cembalist, Pianist, Komponist und Musikwissenschaftler lebt heute in Belo Horizonte (Minas Gerais, Brasilien), wo er als Musiker und Professor an der Universität „Universidade do Estado de Minas Gerais“ (UEMG) tätig ist. Außerdem ist er Direktor der Baptisten Musikschule im „Rede de Ensino Batista“.

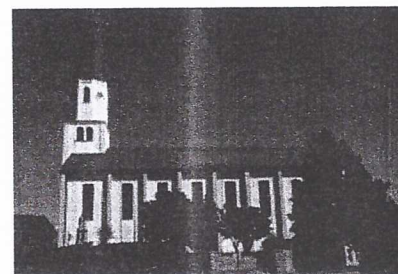
Er nahm an mehreren Meisterklassen für Orgel mit diversen europäischen Organisten teil und wirkt seit 1978 als Titularorganist an verschiedenen Kirchen.

Examen für Klavier an der staatl. Universität in Minas Gerais, 2004 und Erweiterungskursus für spanische Orgelmusik des Barock. Danach begann seine postgraduierte Forschungsarbeit über die Pfeifenorgel im kolonialen Brasilien. In einem Sonderstudium spezialisierte er sich auf die Interpretation und Aufführungspraxis brasilianischer Orgelmusik brasilianischer Komponisten, wo unter anderem auch drei seiner eigenen Werke für Orgel zur Weltaufführung gelangten (2006).

Er promovierte 2008 zum Master of Arts (M. A.) an der Universität „Universidade Estadual de Campinas“ UNICAMP („Die Orgel des achtzehnten Jahrhunderts von der Karmel-Kirche in Diamantina: Ihre Rätsel und ihre enge Verbindung zur Orgel von Córregos“) und verfasste unter der Leitung von Dr. Helena Jank seine Dissertation zum Thema „Die Kunst der Orgelmusik in Benediktinerklöstern im kolonialen und imperialen Brasilien: Ihre Pfeifenorgeln, Organisten und Orgelbauer“ und erlangte damit 2014 den Doktor der Philosophie in Musikwissenschaften (Dr.phil.).

2011 spielte er Orgelkonzerte in Braga (Basilika Sameiro). Er war Titularorganist in Coimbra (Kapelle im Seminário Menor) und Almalaguês (Pfarrkirche). Ein Stipendium führte ihn 2011-2012 erneut nach Portugal, wo er an der Universität Coimbra unter der Leitung von Dr. Maria Barbosa Morujão Forschungen zum iberischen Orgelbau durchführte.

Im Rahmen von Seminaren, Vorträgen und Meisterkursen verarbeitet er aktuell Informationen über die Orgel. Seine Kompositionen für Orgel, sowie Orgel und Trompete wurden in Brasilien, USA und Europa aufgeführt. 2012 bildeten Handel Cecilio und der spanische Trompeter Basilio Gomarín Píriz das Duo „Regia Symphonia Musicae“, welches sich dem Renaissance- und Barockrepertoire verschrieb.



Kath. Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt Leiblting

Samstag, 21. Januar 2017, 18.45 Uhr

Orgel- Konzert

Handel Cecilio (Brasilien)

Eintritt frei – Freiwillige Spenden erbeten

Veranstalter: Katholisches Pfarramt Leiblting
mit freundlicher Unterstützung der Gemeinde Leiblting



Gemeinde
Leiblting
im Landkreis Straubing-Bogen

Programmfolge

José Elias
(ca. 1675-ca 1749)

Tocata de Contras Quinto Tono

Antonio Soler
(1729-1783)

Sonata de Clarines

Amaral Vieira
(1952)

Toccata (Opus 208)
*Allegro non molto – Adagio –
Allegro com spirito*

Georg Friedrich Händel
(1660 - 1725)

Orgel Concerto in F-Dur
Opus 4 N. 4

Handel Cecilio
(1963)

Baião para Órgão
da Suíte Brasileira para Órgão
für vier Hände
Waltraud Götz-Rigaud – Orgel 1
Handel Cecilio – Orgel 2

Johann Sebastian Bach
(1685-1759)

Toccata and Fugue in D-moll –
BWV 565