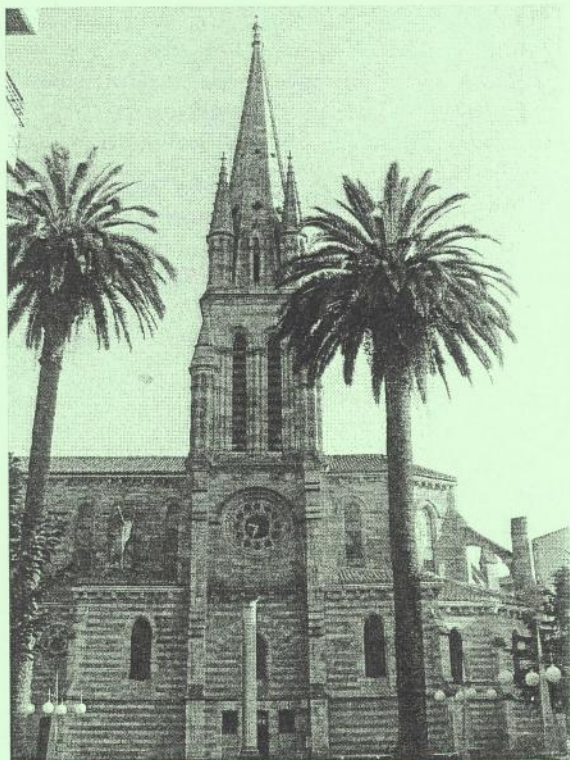




Organiza.

Parroquia de N^a S^a de la Asunción
Asociación para la Conservación de
de los órganos de Cantabria (ACOCA)

Colabora :

Ayuntamiento de Torrelavega.
Coro de Cámara Solvay Ensemble.
Real Sociedad Menéndez Pelayo



CICLO DE MÚSICA BARROCA TROMPETA Y ÓRGANO

2015



Handel Cecilio , *órgano*
trompeta , Basilio Gomarín

SANTANDER

Iglesia PP- Jesuitas
Viernes, 9 octubre, 20:30 h.

TORRELAVEGA

Iglesia de la Asunción .
Sábado , 10 octubre, 20.30 h

POLA DE SIERO (Asturias)

Iglesia de San Pedro
Domingo, 11 octubre, 20.00 h.

ENTRADA LIBRE

Utilizada desde antiguo por su simbología religiosa (celestial) y palaciega, la trompeta va a adquirir carta de naturaleza en la música occidental en el contexto de la instrumentación barroca, tanto en conjuntos como formando parte del órgano.

Se considera que el inicio de su función como instrumento solista tiene lugar en la basílica de San Petronio de Bolonia (Italia), junto con otros géneros musicales como el *concerto grosso*, donde músicos de renombre componen sonatas para trompeta, entre ellos Petronio Franceschini, D. Gabrielli, J. Jacchini, G. Battista Vitali, G. Torelli y Fco. Manfredini o el mismo Corelli..

La combinación de trompeta y órgano es excelente, por sonoridad y armonía, ya que el órgano dispone de registros y timbres similares y complementarios.

CONCIERTO DE TROMPETA NATURAL, TROMBA DA TIRARSI Y ÓRGANO

TORRELAVEGA. Iglesia de la Asunción Sábado, 10 octubre, 20,45 horas.

***Corales de J. S. Bach ... J.S. Bach (1685-1750)**

--- *Aleluia!* (Mel. Wir Christenleut),

Choral final da Cantata

--- *"Uns ist ein Kind geboren"* BWV 142

Wo soll ich fliehen hin Schübler Chorales, BWV 646

--- *Jesus bleibet meine Freude,*

(Choral aus Kantate BWV 147)

(Tromba da tirarsi y órgano)

***Tocata de Contras Quinto Tono (órgano)**

José Elias (ca. 1675 - ca. 1749)

***Sonate á otto Viole con una Tromba**

..... *A. Stradella (1639-1682)*

Allegro / Aria / Canzona / Aria.

(Trompeta natural y órgano)

***Concerto de órgano en F Maior -Op 4, Nº 4 (HWV 292)**

...*G. F. Händel (1685-1759)*

Allegro - Andante - Adagio - Allegro

(Órgano)

***Concerto in D G. Torelli (1658-1709)**

Allegro / Adagio - Presto - Adagio / Allegro.

(Trompeta natural y órgano).

***Fantasia y Fuga en La menor, BWV 561**

..... *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

(Órgano)

***Suite en Re mayor G. F. Händel (1685-1759)**

Overture / Gigue / Aire / March / March

(Trompeta Natural y Órgano)