

MÚSICA BARROCA EUROPEA
PARA
TROMPETA NATURAL Y ÓRGANO

BASILIO GOMARIN, trompeta natural

HANDEL CECILIO, órgano

VIERNES, 9 DE OCTUBRE A LAS 20,30H

IGLESIA PP. JESUITAS DE SANTANDER



ACADEMIA MÚSICA ANTIGUA DE CANTABRIA



PROGRAMA

* SONATA N 1 IN D. H. PURCELL (1659 - 1695)
ALLEGRO / ADAGIO / ALLEGRO.
(TROMPETA NATURAL Y ÓRGANO)

* TOCATA DE CONTRAS QUINTO TONO
JOSÉ ELIAS (CA. 1675 - CA. 1749)
(ÓRGANO)

* SONATE Á OTTO VIOLE CON UNA TROMBA
A. STRADELLA (1639-1682)
ALLEGRO / ARIA / CANZONA / ARIA.
(TROMPETA NATURAL Y ÓRGANO)

* SONATE D'INTAVOLATURA PER ORGANO E CIMBALO
DOMENICO ZIPOLI (1688-1726)

AL POST COMUNIO IN F MAJOR
PASTORALE IN C MAJOR
ALL' OFFERTORIO IN C MAJOR
(ÓRGANO)

* CONCERTO IN D
G. TORELLI (1658-1709)
ALLEGRO / ADAGIO - PRESTO - ADAGIO / ALLEGRO.
(TROMPETA NATURAL Y ÓRGANO).

* TOCCATA AND FUGUE IN D MINOR, BWV 565
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
(ÓRGANO)

* SUITE EN RE MAYOR G. F. HÄNDEL (1685-1759)
OVERTURE / GIGUE / AIRE (MENUETTO) /
MARCH (BOURRÉE) / MARCH

Basilio Gomarín, trompeta natural

Handel Cecilio, órgano