

REPERTÓRIO

ABERTURA

NICOLAI BRUHNS (1665-1697)

- Prelúdio e Fuga em sol menor (órgão)

HENRY PURCELL (1659-1695)

- Sonata nº 1 em Ré Maior (órgão e trompete)

Allegro Pomposo | Andante | Allegro ma non troppo

- Trumpet Voluntary (órgão e trompete)

JOHANN S.BACH (1685-1750)

- Jesus, Alegria dos Homens - BWV 147

(órgão e trompete)

- Liebster Jesu, wir sind hier - BWV 731 (órgão)

- Arioso BWV 147 (órgão e trompete)

LEFÉBURE-WELY (1817-1870)

- Boléro de Concert (órgão)

HANDEL CECILIO (1963)

- Fanfarra Real (órgão e trompete)

- Baião para Órgão (órgão)

- Improvisos sobre A. Piazzolla (órgão e trompete)



Lei de Incentivo à
CULTURA

Apoio Cultural:



Patrocínio:



Promoção:



Realização:

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA
MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



fanpage: @concertosdeorgao

Planejamento e coordenação:

Delmar Dickel

Assessoria de Comunicação:

Ester Chaves - Atmos FERA Produções Culturais e audiovisuais

Ministério da Cidadania apresenta

Concertos Internacionais

Órgão de Tubos

XX Série

ANNE SCHNEIDER

Orgão

TIAGO LINCK

Trompete



DIREÇÃO ARTÍSTICA: ANNE SCHNEIDER

29 | 09 | 2019

DOMINGO - 10h45min

COMUNIDADE MARTIN LUTHER

Rua Coronel Camisão, 30

B: Higienópolis | Porto Alegre - RS

PROGRAMA

Concertos Internacionais de Órgão de Tubos - XX Série

29 de setembro de 2019 | domingo | 10h45min

Igreja Martin Luther – Porto Alegre - RS/Brasil

ÓRGÃO: ANNE SCHNEIDER | TROMPETE: TIAGO LINCK

ANNE SCHNEIDER

Natural de Porto Alegre, RS. Graduada pela UFRGS em Piano, Órgão e Filosofia e com curso de Virtuosidade (performance) com o maestro Leo Schneider, seu pai. Posteriormente, aperfeiçoou-se com Renato Koch e Christophe Mantoux (França). Anne iniciou uma carreira de organista internacional em 1989, fazendo turnês anuais pelo mundo: Alemanha, França, Suíça, Portugal, Inglaterra, Itália, Eslováquia, USA, México, Argentina, Chile, Uruguai, Polônia, Bélgica e Brasil, apresentando-se nas grandes catedrais e Festivais de Órgão Internacionais como: Guadalajara, Morelia, Pompéia, Cracóvia, Varsovia, Karlsruhe, Haina (Marburg), Bourges, Brugge, Buenos Aires, Sens, Montevidéu, São Bento (S.P.), Dom de Berlin, Basílicas de Köln, S. Quirino-Köln, Hasselt, Paysandu, Niterói (maior órgão da América Latina), Dijon, Blois, Dom de Altenberg, Dom St Blasien, St Georgskirche de Nördlingen, Metropolitan Cathedral de Liverpool, Pauluskirche de Darmstadt, entre outros, e para turistas em Chartres, Lausanne e na Thomaskirche de Leipzig, onde Bach repousa.

Presidiu a Associação dos Organistas/RS por 3 vezes. Dirigiu o Conservatório de Música Leo Schneider do Colégio Americano por 9 anos. Sob sua coordenação, iniciou-se o espaço Cultural do Ipa. Desde 1985 é a organista titular da Igreja Martin Luther. Integrou o Conselho de Música da IECLB, foi fundadora e 1ª vice-presidente da Associação Pró Cultura e Arte Leo Schneider (APCA). Coleciona cerca de 900 concertos. É conselheira da OSPa. O CD "A arte da Organista Anne Schneider" foi a primeira gravação de órgão na Região Sul bem como o segundo no Brasil em termos de repertório: obras brasileiras.

Sua execução para a peça teatral "1941", com música de Flavio Oliveira, trouxe o prêmio "Açorianos" para a música. Gravou cassetes (1ª gravação foi em Genebra), vários especiais de Rádio, Tvs, cinco Cd's e 2 Dvd's (2010 e 2011). Produz e apresenta um programa semanal "Toccata" na Rádio da UFRGS dedicado ao órgão de tubos desde outubro de 1999. Recebeu a MEDALHA DA LEGISLATURA do vice-presidente da Assembleia, deputado Frederico Antunes em dezembro de 2011.

TIAGO LINCK

Um dos mais destacados trompetistas brasileiros, Tiago Linck desenvolve uma brilhante carreira como músico de orquestra sinfônica, professor e solista. Porto-alegrense, iniciou seus estudos musicais em 1987, com seu irmão, Fábio Linck, e posteriormente com o Maestro Sérgio Maslinkiewicz. Estudou trompete com Evandro Matté na Escola da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre – Ospa e especializou-se com Patrick Carceller e Pierre Dutot na França. Tocou em importantes festivais e simpósios aperfeiçoando-se com grandes trompetistas, destacando-se Adolph Herseth, Alison Balsom, André Henry, Andrew Balio, Anthony Plog, Fernando Dissenha, Fred Mills, Franck Pulcini, Gábor Boldocz, Gilberto Siqueira, Jean-François Dion, Michael Tunnell, Pascal Clarhaut, Paul Merkelo, Stéphane

Gourvat, Thierry Gervais, Wolfgang Guggenberger e Yigal Meltzer.

Tiago Linck já se apresentou nas principais salas de concerto do Brasil e em países como Alemanha, Argentina, Bélgica, Colômbia, França, Uruguai e Venezuela, e já esteve sob a batuta de renomados maestros, tais como Carlos Miguel Prieto, Gustavo Dudamel, Ira Levin, Isaac Karabtchevsky, Jacob Slagter, Kiyotaka Teraoka, Neil Thomson, Roberto Minczuk, Roberto Tibiriça, entre outros. Possui uma vasta experiência como músico de orquestra, tendo atuado em importantes instituições musicais no Brasil e exterior. Como solista, apresentou-se com a Ospa, Osucs, Orquestra Unisinos Anchieta, Orquestra Sinfônica do SESC, Orquestra de Câmara SESI/Fundarte, Orquestra de Câmara Theatro São Pedro, Orquestra de Câmara da ULBRA, Orquestra da Fundação Cultural de Carazinho, entre outras.

Como docente, atua em Festivais no Brasil e no exterior, além de realizar diversos masterclasses em escolas e projetos sociais pelo estado do Rio Grande do Sul. Integra também o quadro internacional de artistas que lecionam na plataforma Play With a Pro.

Tiago Linck é trompete solista da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, professor do Conservatório Pablo Kómlós e, desde 2016 é artista Buffet Crampon, e toca exclusivamente com instrumentos B&S, Besson e Scherzer.

