

VII CONGRESO INTERNACIONAL DEL ÓRGANO HISPANO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16-19 DE MARZO DE 2017



Portal de información de la Archidiócesis de Santiago para el VII Congreso Internacional del Órgano Hispano

CONGRESO	SEDE	PROGRAMA	CONCIERTOS	INSCRIPCIONES	COMUNICACIONES	
--------------------------	----------------------	--------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--

jueves, 4 de abril de 2019

Actas del VII Congreso del Órgano Hispano

Acaban de publicarse las Actas del VII Congreso Internacional del Órgano Hispano. ISBN: 978-84-09-09710-4

En ellas se recoge el programa general, el programa de los conciertos, los homenajes realizados al P. José López Calo y a Montserrat Torrent; la presentación de la publicación *El órgano en la Archidiócesis de Santiago de Compostela*; así como las conferencias y comunicaciones que hubo durante los días 16-18 de marzo de 2017 en Santiago de Compostela.

Se trata de una edición muy cuidada, en color y con un total de 337 páginas. Se han publicado solo 100 ejemplares y el precio es de 10€ (12€ con gastos de envío incluidos, 13€ si es al extranjero).

Los interesados en adquirir la publicación pueden escribir a musicaarchicompostela@gmail.com indicando el número de ejemplares que desea, la dirección postal donde quiere recibirlo y el justificante de pago.

Titular: Secretariado de Música Sacra
Nº de cuenta: ES39 2080 0319 6730 4001 8821
Concepto: Actas + "nombre"

Publicado por Oscar Valado en [8:09](#) [2 comentarios:](#)



martes, 4 de abril de 2017

El órgano en Hispanoamérica. Estado de la cuestión.

Durante el VII Congreso del órgano Hispano hemos tenido ocasión de escuchar numerosas comunicaciones sobre *El órgano en Hispanoamérica. Estado de la cuestión*, perfectamente moderadas por Oscar Laguna. Aquí mostramos el índice de las comunicaciones que esperemos puedan ser publicadas próximamente.

- México:**
 - *Andares y labores en el cuidado de los órganos en México* (SEOHM: Lourdes Nava, Charlene Alcántara, Norma Peña, Fanny Magaña, Sandra Álvarez, José L. Acevedo)
 - *La Academia Mexicana de Música Antigua para Órgano* (AMMAO: Dr. Gustavo Delgado Parra)
 - *Instituto Órganos Históricos de Oaxaca* (IOHO)
 - *Organeros españoles trabajando en Nueva España* (Ed.Pepe)
- Brasil:**
 - *A gênese da organaria brasileira*, (Dr. Handel Cecilio)
 - *Órgano Almeida e Silva/Lobo de Mesquita 1787 de Diamantina* (Dr. Marco Brescia)
 - *Os órgãos de tubos do vale do Cotinguiba (SE)* (Prof. Thais Rabelo)
- Perú:**
 - *El órgano Loret de la Catedral de Arequipa*.(Dª Pilar Lopera)
- Ecuador:**
 - *El órgano en ecuador: los instrumentos, su conservación y puesta en valor*. (Dr Ángel Justo Estebaranz. Prof. Diego Innocenzi)
- Región Andina:**
 - *Estudio y preservación de los Órganos Antiguos de la Región Andina* (Asociación Tomás Herrera: Prof. Cristina García Banegas)
- Argentina:**
 - *“Tan lejos, tan cercano. Cuatro siglos de órganos en Argentina”* (Prof. Diego Innocenzi)

Publicado por Oscar Valado en [2:27](#) [No hay comentarios:](#)

domingo, 19 de marzo de 2017

Último día!

El VII Congreso Internacional del Órgano Hispano ha llegado a su fin con la mañana del domingo libre para visitar dos órganos de Santiago: el Richard Ibach de San Francisco y el Ramón Cardama de la Capilla de Ánimas. Un último momento de confraternización.



Publicado por Oscar Valado en [9:28](#) [No hay comentarios:](#)

[Concierto de Montserrat Torrent](#)

Ayer por la noche pudimos vivir uno de los momentos más emotivos del VII Congreso Internacional del Órgano Hispano. El concierto de Montserrat Torrent fue extraordinario, pero más aún el merecido homenaje que la Asociación del Órgano Hispano le ha ofrecido y, sobre todo, sus palabras de agradecimiento.





Publicado por Oscar Valado en [9:08](#) [No hay comentarios:](#)

s á b a d o , 1 8 d e m a r z o d e 2 0 1 7

[Marisol Mendive](#)

Comenzamos la tarde con una ponencia de Marisol Mendive sobre el asociacionismo y sus retos actuales.



Publicado por Oscar Valado en [8:33](#) [No hay comentarios:](#)

[Foto de grupo](#)

Hemos tenido ocasión de hacernos una foto de grupo (aunque alguno falta) ante la fachada de la sede del Congreso, Monasterio de San Martín Pinario.



Publicado por Oscar Valado en [8:31](#) [No hay comentarios:](#)

["LA MESA"](#)

En pocas ocasiones tenemos oportunidad de ver a tantos y tan buenos especialistas del mundo del órgano:

Juan de la Rubia, Gerhard Grenzing, Albert Blancafort, Federico Acitores y Oscar Laguna debatiendo sobre el órgano y las nuevas tecnologías. INTERESANTÍSIMO.



Publicado por Oscar Valado en [2:47](#) [No hay comentarios:](#)

El órgano y las nuevas tecnologías

Comenzamos la mañana abordando el tema de las nuevas tecnologías en el órgano.



Publicado por Oscar Valado en [2:40](#) [No hay comentarios:](#)

Concierto de Juan de la Rubia

Ayer tuvimos ocasión de escuchar a Juan de la Rubia en un espléndido concierto en la Catedral de Santiago con un programa interesantísimo.
J. Ximénez (ca. 1600-1672)
Batalla de sexto tono

J. S. Bach (1685-1750)
Toccata, adagio y fuga, BWV 564
Dos preludios de coral:
Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV 721
Allein Gott in der Höh, BWV 662
A. Soler (1729-1783) Tres sonatas
Sonata nº 84 en re mayor
Sonata nº 87 en sol menor
Sonata nº 45 en sol mayor
Ch. Tournemire (1870-1939) Coral-Improvisación sobre el Victimae Paschali
(reconstrucción de M. Duruflé)



Órganos de Manuel de la Viña, 1708.
En 1945 se elimina el coro del siglo XVII y en 1947 se sustituyen las consolas de ventana originales por una consola de pupitre ubicada en el triforio, transformándolo en un solo órgano con dos cuerpos.
Reconstrucción: Mascioni, 1978
Ambos lados de la nave central
3 teclados manuales, pedalero y 58 registros
Transmisión eléctrica de notas y registros



Publicado por Oscar Valado en [1:34](#) [No hay comentarios:](#)

viernes, 17 de marzo de 2017

[Marco Brescia](#)

[Marco Brescia](#) nos hace un recorrido histórico sobre el órgano en Brasil, así como de su estado de conservación.



Publicado por Oscar Valado en [10:37](#) [No hay comentarios:](#)

[Oscar Laguna](#)

Oscar Laguna nos expone las comunicaciones recibidas sobre el órgano en Iberoamérica.



Publicado por Oscar Valado en [9:32](#) [No hay comentarios:](#)

[Albert Blancafort](#)

[Albert Blancafort](#) nos habla de la restauración que hizo del órgano de la Catedral de Arequipa (Peru).



Publicado por Oscar Valado en [9:23](#) [No hay comentarios:](#)

Gerhard Grenzing en el Congreso

Abre la tarde del segundo día [Gerhard Grenzing](#), hablando de los órganos de la Catedral de Méjico D.F. y del órgano Amezua de la Catedral de Bogotá (Colombia)



Publicado por Oscar Valado en [8:25](#) [No hay comentarios:](#)

Concierto de Fernando Buide

El jueves 16, después de la presentación del la publicación *El órgano en la Archidiócesis de Santiago*, y del homenaje al profesor José López Calo S.J. tuvimos ocasión de escuchar al órgano a Fernando Buide; de ello se hizo eco la Televisión de Galicia ([Pinchar AQUÍ](#)).



Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Preludio en sol menor, BuxWV 163

Jan Pieterzsoon Sweelinck (1562-1621)
Fantasia Chromatica SwWV 258

Samuel Scheidt (1587-1653)
Cantilena Anglica Fortunae

Domenico Maria Ferrabosco (1513-1588)
Madrigal *Io mi son giovanetta*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Canzon

Juan Bautista Cabanilles (1644-1712)
Gallardas de primer tono

Y la propina... que fue una obra propia de Fernando Buide sobre un tema de Cabanilles.



Órgano de José Sanz (?), 1801

Última restauración: G. Grenzing, 1999

Tribuna propia en el coro alto, lado del evangelio

Un teclado manual de octava corta, pisas y 24 medios registros

Transmisión mecánica de notas y registros

Publicado por Oscar Valado en [3:50](#) [No hay comentarios:](#)

Jornada inaugural del Congreso

Ayer, en la jornada inaugural del VII Congreso Internacional del Órgano Hispano hemos tenido la presentación de la publicación *El órgano de la Archidiócesis de Santiago de Compostela*, un cariñoso homenaje al profesor José López Calo S.J., y como broche de oro el concierto de Fernando Buide al órgano.



Publicado por Oscar Valado en [3:26](#) [No hay comentarios:](#)

miércoles, 22 de febrero de 2017

Congreso Internacional del Órgano Hispano



Órganos del Monasterio de San Martín Pinario, Fr. Manuel Rodríguez Carvajal (1731) @ Fotografía: Miguel Castaño

Entres los días 16 y 19 de marzo del presente año, la Asociación del Órgano Hispano (AOH) en colaboración con el Departamento de Música Sacra de la Archidiócesis de Santiago organiza el VII Congreso Internacional del Órgano Hispano en Santiago de Compostela.

En el marco de este acontecimiento se presentará en la jornada inaugural el Catálogo que lleva por título: *El órgano en la Archidiócesis de Santiago*, fruto de una ardua tarea de inventariado y catalogación de los órganos existentes en el territorio de la Archidiócesis de Santiago de Compostela, ya sean de titularidad eclesiástica, pública o privada.

Además, con motivo de esta efeméride inauguraremos en estos días el [Ciclo de órgano Cantantibus organis](#), el

cual esperamos prolongar durante años, no solo en la ciudad de Santiago sino en toda la Archidiócesis.

Publicado por Oscar Valado en [17:47](#) [No hay comentarios:](#)

martes, 21 de febrero de 2017

[Habemus cartel](#)



Publicado por Oscar Valado en [11:17](#) [No hay comentarios:](#)

[Inicio](#)

Suscribirse a: [Entradas \(Atom\)](#)

Departamento de Música Sacra. Tema Sencillo. Con la tecnología de [Blogger](#).