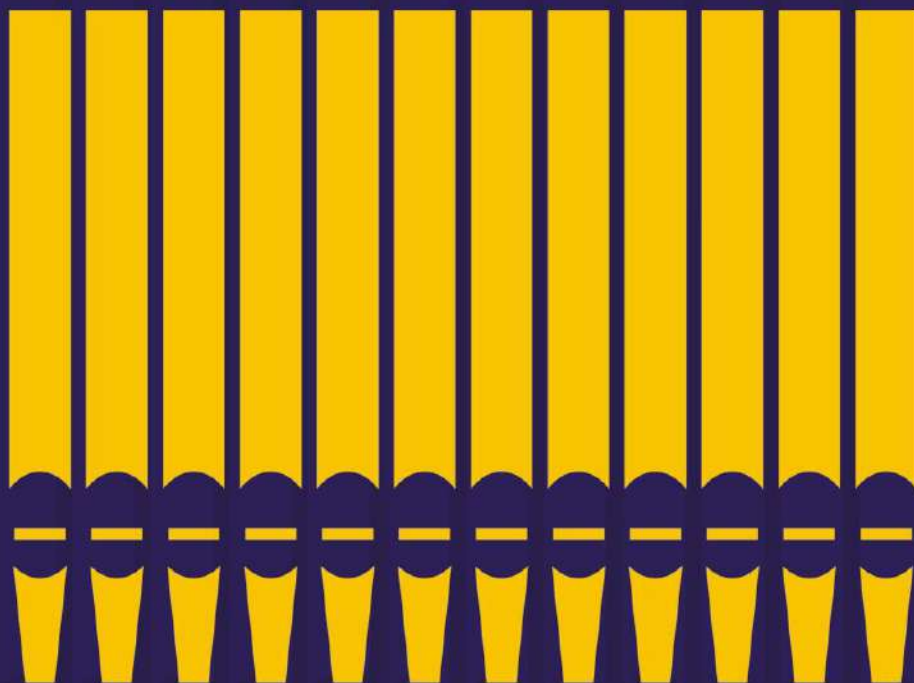


Concerto de Órgão

———— 15 Janeiro 2017

———— 14H45

BASÍLICA DO SAMEIRO



———— HANDEL CECILIO ————



CONCERTO DE ÓRGÃO

Basílica do Sameiro

Braga - Portugal, 15 de janeiro de 2017

Programa do Concerto

Tocata de Contras Quinto Tono

José Elias (Ca. 1675-ca 1749)

Pastorale

Domenico Zipoli (1688-1726)

Largo – Allegro – Largo

All' Offertorio

Domenico Zipoli (1688-1726)

Sonata de Clarines

Antonio Soler (1729-1783)

Toccata (Opus 208)

Amaral Vieira (1952-)

Allegro non molto – Adagio – Allegro com spirito

Organ Concerto in F Major – Opus 4 N. 4

George Frederick Handel (1685-1759)

Allegro – Andante – Adagio – Allegro

Toccata and Fugue in D Minor – BWV 565

Johann Sebastian Bach (1685-1759)

CURRÍCULO

Dr. Handel Cecilio – Organista; também atua como cravista continuísta e pianista. Graduado em Piano pela Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG. Iniciou suas pesquisas de pós-graduação em 2005, tendo como foco os órgãos de tubos no Brasil Colonial. Especialista em Música Brasileira, práticas interpretativas, pela UEMG, tendo recital intitulado "Compositores Brasileiros para Órgão", no qual foram estreadas três composições para órgão de sua autoria. Mestre em Musicologia Histórica pela Universidade Estadual de Campinas, com dissertação intitulada: "O Órgão Setecentista da Igreja do Carmo de Diamantina: seus enigmas e sua estreita ligação com o Órgão de Córregos". Doutor em Música pela UNICAMP com tese intitulada: "A Arte Organística nos Mosteiros Beneditinos do Brasil Colonial e Imperial: *Seus Órgãos, Organistas e Organeiros*"; sob a orientação da Professora Doutora Helena Jank. Foi Bolsista CAPES de Doutorado e realizou estágio PDEE, bolsa sanduíche, no período de 15 de setembro de 2011 a 30 de setembro de 2012, na Universidade de Coimbra, em Portugal, quando teve a coorientação estrangeira a Professora Doutora Maria do Rosário Barbosa Morujão. Tem desenvolvido pesquisas sobre a organaria ibérica e colonial brasileira e realizado um resgate da história dos órgãos de tubos históricos brasileiros, fazendo importantes descobertas e publicando artigos sobre o tema. Idealizador do projeto de restauro do órgão da Igreja do Carmo de Diamantina, conduziu pesquisas que revelaram a importância e a qualidade de construção do órgão de tubos colonial do Distrito de Córregos em Minas Gerais. Um trabalho de divulgação do órgão de tubos tem sido realizado através de seminários, palestras e *master class* pelo Brasil e no exterior. Autor de composições para órgão solo e para órgão e trompetes, que têm sido executadas em concertos no Brasil, USA e Europa. Tem atuado como Organista Titular em várias Igrejas desde 1978. Tem sido organista em eventos oficiais tais como na Missa comemorativa aos 200 anos da transladação da Família Real e em outros eventos ligados a Família Imperial e Real Brasileira. Professor da Faculdade Batista de Minas Gerais, onde foi coordenador do Curso de Música sacra e Diretor do Curso livre de Música da Faculdade Batista de Minas Gerais. Em performance musical tem se apresentado nos Estados Unidos e Europa, além de ter realizado concertos pelo Brasil. Em junho de 2011 esteve em Braga (Portugal) onde realizou um concerto de órgão na Basílica do Sameiro e deu um workshop sobre registo de órgão para liturgia e algumas palestras sobre órgão. Foi organista da Capela do Seminário Menor em Coimbra e na Paróquia de Almalaguês, em 2012, em Portugal. Tem realizado séries anuais de concertos, juntamente com o trompetista espanhol Basílio Gomarín Píriz, com o qual formou o Duo ***Regia Symphonia Musicae***, que tem como foco o repertório renascentista e barroco, tendo sua estreia na Espanha em setembro de 2012. Desde julho de 2011, Handel Cecilio, juntamente com o organista Antônio Olímpio Nogueira, é idealizador e coordenador da série de concertos de órgão "Recitais em Lourdes", realizado na Basílica de Lourdes, em Belo Horizonte. Durante este mês de outubro, realizará uma turnê pela Europa, tendo apresentado concertos em Portugal, Espanha (série de três concertos) e Alemanha.

www.handelcecilio.com