



pela UNICAMP, onde desenvolve, desde 2009, a tese intitulada: *A Arte Organística dos Beneditinos no Brasil Colonial e Imperial: Seus Órgãos, Organistas e Organeiros*, sob a orientação da Professora Doutora Helena Jank. É Bolsista CAPES de Doutorado, tendo realizado um estágio PDEE, bolsa sanduiche, no período de 15 de setembro de 2011 a 30 de setembro de 2012, na Universidade de Coimbra, em Portugal, sob a co-orientação da Professora doutora Rosário Morujão. Tem desenvolvido pesquisas sobre a organaria ibérica e colonial brasileira e realizado um resgate da história dos Órgãos de Tubos históricos brasileiros, fazendo importantes descobertas e publicando artigos sobre o tema. Idealizador do projeto de restauro do Órgão da Igreja do Carmo de Diamantina, conduziu pesquisas que revelaram a importância e a qualidade de construção do Órgão de Tubos colonial do Distrito de Córregos em Minas Gerais. Um trabalho de divulgação do Órgão de Tubos tem sido realizado através de seminários, palestras e *masterclass* pelo Brasil e no exterior. Autor de composições para Órgão Solo e para Órgão e Trompetes, que têm sido executadas em concertos no Brasil, USA e Europa. Tem atuado como Organista Titular em várias Igrejas desde 1978. Tem sido organista em eventos oficiais tais como na Missa comemorativa aos 200 anos da transladação da Família Real e em outros eventos ligados a Família Imperial e Real Brasileira. Professor da Faculdade Balista de Minas Gerais. Em performance musical tem se apresentado nos Estados Unidos e Europa, além de ter realizado concertos pelo Brasil. Em junho de 2011 esteve em Braga (Portugal) onde realizou um concerto de órgão na Basílica do Sameiro e deu um workshop sobre registo de órgão para liturgia e algumas palestras sobre órgão. Foi organista da Capela do Seminário Menor em Coimbra e na Paróquia de Almalaguês, em Portugal. Formou, juntamente com o trompetista espanhol Basilio Gomarín Píriz o Duo *Regia Symphoniamusicae*, que tem como foco o repertório renascentista e barroco, tendo sua estreia com uma série de concertos, na Espanha, em setembro de 2012. Recentemente, no mês de abril, realizou um série de concertos na Espanha com o Duo *Regia Symphoniamusicae*. www.handelcecilio.com.

Helder Fernandes - Natural de Braga, iniciou os seus estudos musicais na Banda Musical de Cabreiros, com 9 anos de idade. No ano de 1996 ingressa na classe de trompete do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, estudando com os professores Alexandre Fonseca e Fernando Ribeiro. Em 2003 ingressou na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto na classe do Professor Kevin G. Wauldron, concluindo a licenciatura em 2007.

No seu currículo conta com inúmeras participações em orquestras, master-class e seminários de trompete com a orientação dos professores Paulo Silva, Fernando Ribeiro, Thomas Stevens, Allen Vizutti, Stefan Mason, John Aigi Hurn, Guy Trouvan, Pierre Dotout e Kevin G. Wauldron.

Ao longo da sua carreira participou em vários concursos de Trompete, arrecadando prémios.

Em 2010 foi membro do fundador do decateto de metais "Portuguese Brass", realizando de então para cá vários concertos.

No corrente ano leciona na Academia de Música de Vale de Cambra, academia de música de Vila Verde e Academia de Música de Costa Cabral.

Albergaia de Nossa Senhora do Sameiro

Avenida Nossa Senhora do Sameiro - Espinho - Apartado 251 - 4715-916 Braga

Secretaria Geral tel. 253 603 625 - e-mail: cofraria.do.sameiro@gmail.com

Albergaia N.ª S.ª Sameiro, Centro Apostólico tel. 253 603 620 - fax 253 603 621 - e-mail: info@albergaia-sameiro.com - www.albergaia-sameiro.com

Casa das Estampas tel. 253 603 627

contribuinte n.º 590 116 820