

Anne Schneider

Biografie

Gebürtig aus Porto Alegre, RS, Brasilien, graduierte Anne Schneider in Klavier, Orgel und Philosophie an der UFGRGS und wurde im Kursus Virtuosität von Maestro Leo Schneider, ihrem Vater, ausgebildet. Im Jahr 1989 begann sie ihre Internationale Orgelkarriere mit Tourneen durch die ganze Welt: Deutschland, Frankreich, die Schweiz, Portugal, Italien, Slowakei, USA, Mexiko, Argentinien, Uruguay, Polen, Belgien und Brasilien, wo sie in großen Kathedralen und auf internationalen Orgelfestspielen debütierte, wie z.B.: Guadalajara,



Morelia, Pompeji, Krakau, Karlsruhe, Haine (Marburg), Bourges, Brügge, Buenos Aires, Sens, Montevideo, São Bento (S.Paulo) Dom de Berlin, Kölner Dom, Kathedrale des Hl. Quirin – Köln, Kathedrale zu Nitrói (größte Orgel Südamerikas). Sie spielte für Touristen in Chatres, Lausanne und in der Thomaskirche in Leipzig, der Ruhestätte Bachs. Ebenso spielte sie in der Kathedrale zu Dijon und im Dom zu Altenberg.

Ihre Ausführungen in "1941", einem Theaterstück von Ivo Bender mit Musik von Flavio Oliveira, erbrachte ihr den Preis "Açorianos". Sie nahm Kassetten auf (erste Aufnahme in Genf), hatte verschiedene Sonderaufführungen im Radio, Fernsehen und produzierte drei CDs. Sie leitet und präsentiert ein wöchentliches, seit 1999 der Tubusorgel gewidmetes Programm – "Tocata & Fuga" bei Radio UFRGS. Mit der Unterstützung der Fapergs war es ihr möglich, die Tubusorgel der RGS zu erforschen. Diese Arbeit wurde veröffentlicht.

Bis Juni 2004 stand sie der Vereinigung der Organisten/RGHS vor. In den achziger Jahren leitete sie 7 Jahre hindurch die Musikabteilung des Konservatoriums Leo Schneider der amerikanischen Schule. 2003 und 2004 leitete sie das zum Erziehungswesen von Ipa gehörige Konservatorium der Methodisten. Mit ihr als Koordinatorin wurde 2002 das Kulturzentrum von Ipa ins Leben gerufen. Seit 1988 ist sie Organistin an der Kirche Martin Luther und gehört zum Musikrat der IECLB.

Im Dezember 2000 brachte sie die Einzel CD "Die Kunst der Organistin Anne Schneider" über die Fumproarte-PA. heraus und erhielt die beste Plazierung der Jury. Anne Schneider machte viele Aufnahmen für interne sowie internationale Radio- und Fernsehstationen.

INTERNATIONALES ORGELKONZERT

Franz Liszt (1811- 1886)

Introitus

Robert Schumann (1810-1856)

Skizze N° 1; Träumerei

Johann S.Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge d moll BWV 539

Amaral Vieira (1952)

Elegia

Leo Schneider (1910-1978)

Lamento; Spieluhr

Handel Cecilio (1963)

Toccata Brevis; Baião para órgão

Astor Piazzolla (1921-1992)

Verano Porteño

Improvisation über brasilianische Volksmusik

Anne Schneider, Porto Alegre

an der Jehmlich Orgel in der
St.-Petri-Kirche Rodewisch

Sonntag, 14. August 2011, 18:00 Uhr