

Toccata h-moll

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Skizzen nr 1

Traumerei

LEO SCHNEIDER (1910–1978)

Lamento

Spieluhr

HANDEL CECILIO (1963*)

Baião para Órgão

Anne Schneider

niedziela, 15 sierpnia 2010, godz. 18.45
Henryk Gwardak (Wyspy Alandzkie)

Henryk Gwardak -pochodzi z Wrocławia, w 1975 r. ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej we Wrocławiu w klasie organów Prof. Romualda Sroczyńskiego. W latach 1979-1987 był organistą katedry św. Mikołaja w Elblągu. Był dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu

Muzyki Organowej we Fromborku. Ma na swym koncie ponad 300 koncertów w Polsce, niemal całej Europie, Ameryce Łacińskiej, dwukrotnie koncertował w Japonii. Wystąpił m.in. w katedrze Notre Dame w Paryżu. Dokonał nagrań radiowych, TV i filmowych w Polsce, Niemczech (WDR), Finlandii (YLE) i Japonii, gdzie nagrał również płytę CD. Od roku 1987 mieszka na Wyspach Alandzkich, gdzie pracuje jako kantor, akompaniator, organizuje również życie muzyczne na tym terenie. Pełni funkcję dyrektora artystycznego najstarszej imprezy muzycznej na Wyspach Alandzkich- Międzynarodowego Festiwalu Organowego.

Program:

JOHANN PACHELBEL (1653–1706)

Dwie toccaty: e-moll i g-moll

JOHANN GOTTFRIED WALTHER (1684–1748)

„Was Gott tut, das ist wohlgetan”

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Preludium i fuga c-moll, BWV 546

FELIKS MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847)

Con moto moderato z IV. symfonii "Włoskiej" A-dur op. 90

JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (1839–1901)

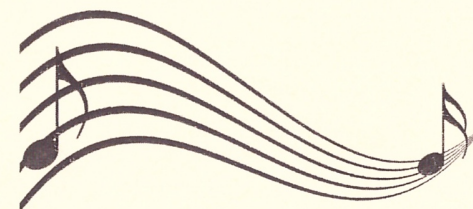
Cantilena z 11. sonaty d-moll op. 148

CARL W. DIECKMAN (1880–1963)

A Song of Sunshine

PIERRE CHOLLEY (1962*)

Rumba sur les Grands Jeux



V LETNIE KONCERTY ORGANOWE

Pod honorowym patronatem
Marka Fryźlewicza
Burmistrza Miasta Nowy Targ

M I A S T O
NOWY TARG



Nowy Targ 2010

niedziela, 4 lipca 2010, godz. 18.45
Andrzej Chorosiąński (Warszawa)

Andrzej Chorosiąński -ukończył z wyróżnieniem studia w warszawskiej Akademii Muzycznej w klasie organów F.Rączkowskiego. Odbił też studia kompozytorskie pod kierunkiem T.Paciorkiewicza. Uczestniczył w kursie mistrzowskim prowadzonym przez Floor Peetersa w Belgii, otrzymał nagrodę specjalną na konkursie improwizacji organowej w Kilonii. Koncertował niemal we wszystkich krajach Europy, a także w Izraelu, USA, Kanadzie, Australii, Korei Południowej i Japonii. Występował w Sali im. P.Czajkowskiego w Moskwie, Katedrze Notre Dame w Paryżu, King's College Chappel w Cambridge, Auli im. Pawła VI w Watykanie, Katedrze Św. Patryka w Nowym Jorku. Dokonał licznych nagrań radiowych i telewizyjnych w kraju i za granicą. W 2003r.Związek Producentów Audio-Video przyznał tytuł "Podwójnej Platynowej Płyty" płycie CD nagranej w Bazylice w Licheniu. Jest autorem licznych autorskich transkrypcji utworów orkiestrowych na organy. Jest profesorem klas organów Uniwersytetu Muzycznego F.Chopina w Warszawie, Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu oraz na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu im A. Mickiewicza w Poznaniu.

Program:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Preludium i fuga e-moll BWV 548

FRYDERYK CHOPIN (1810–1849)
Etiuda cis-moll op. 25 nr 7
Nokturn Es-dur op. 9 nr 2
Etiuda es-moll op. 10 nr 6

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
6 Etiud w formie kanonu

ALEXANDRE GUILLMANT (1837–1911)
Finał z I Symfonii d-moll

niedziela, 18 lipca 2010, godz. 18.45
Witold Zalewski (Kraków)

W 1992 r. ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie organów prof. Jana Jargonia. Swoje umiejętności doskonalił podczas kursów interpretacji muzyki organowej prowadzonych m.in. przez J. Laukvika i G. Schneidera i J. Guillou. Od 1995 r. pełni funkcję I organisty w Królewskiej Katedrze na Wawelu. Jako solista koncertuje w kraju i za granicą (m.in.: Czechy, Niemcy, Hiszpania, Finlandia, Rosja, Szwajcaria, Turcja, Ukraina i USA.) W 2007 r. wystąpił w katedrze św. Patryka na Manhattanie w Nowym Jorku. W 2009 r. odbył tournée po Ameryce Południowej (Argentyna, Brazylia i Urugwaj). Od roku 1998 jest członkiem Komisji Muzyki Kościelnej Kurii Metropolitalnej w Krakowie. W czasie pielgrzymek papieskich w liturgiach sprawowanych przez Ojca św. Jana Pawła II i Benedykta XVI pełnił rolę organisty (Katedra Wawelska, Sanktuarium w Łagiewnikach oraz na Błoniach Krakowskich. Witold Zalewski jest autorem „Śpiewnika pieśni kościelnych” wydanego nakładem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w 1997 r. oraz współredaktorem i współautorem wielu innych publikacji (m.in.: Śpiewnik Wawelski). Witold Zalewski jest m.in.: dyrektorem Międzynarodowego Festiwalu Organowego w Zakopanem oraz współorganizatorem koncertów na terenie Południowej Polski.

Program:

MIECZYŚLAW SURZYŃSKI (1866–1924)
Toccata op. 36

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Preludium i fuga h-moll, BWV 544
Chorał z kantaty „Jesu bleibet meine Freude”, BWV 147

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847)
Sonata d-moll op. 65 nr 6
Chorał - Allegro

Fuga
Finał Andante

L.A. LEFEBURE-WELY (1817–1869)
„Sortie”

THEODORE DUBOIS (1837–1924)
Toccata

niedziela, 1 sierpnia 2010, godz. 18.45
Anne Schneider (Brazylia)

Anne Schneider -urodzona w Porto Alegre, naukę muzyki rozpoczynała u swojego ojca, kompozytora i organisty brazylijskiego Leo Schneidera. Następnie odbyła studia w zakresie gry na organach i fortepianie na Uniwersytecie w Rio Grande do Sul, gdzie ukończyła również fakultet filozoficzny. Uczestniczyła w różnych kursach mistrzowskich, m. in.: u B. Seidlhofer (Austria), Renzo Bujia (Włochy) Christophe Mantoux (Francja), Renato Koch (Brazylia). Koncertuje w Brazylii a także w Europie (Austria, Niemcy, Słowacja, Szwajcaria, Włochy, Portugalia), Argentynie, Meksyku i Urugwaju. Nagrywa dla radia, telewizji i wytwórni płytowych. Anne Schneider jest profesorem w Konserwatorium Cogio Americano w Porto Alegre, a także prezesem Związku Organistów Brazylijskich.

Program :

FRYDERYK CHOPIN (1810–1849)
Preludium nr 20 c-moll

AMARAL VIEIRA (1952*)
Sinfonietta
Intrada – Scherzino – Finale

Trzy toccaty:
JOHAN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
Toccata dorycka, BWV 538
CALIMERIO SOARES (1944*)
Toccata Breve
EUGÈNE GIGOUT (1844–1925)