

# A Associação Orquestra e Coral Ars Musicalis e o Canto Coral Exsultate

apresentam:



## Concerto de Música Sacra

Curadoria e Direção Artística:  
**Maestro Hermes Coelho**

dia 29 de agosto de 2009, às 20h  
**Catedral Metropolitana de Campinas**  
Pça. José Bonifácio, s/n - Centro - Campinas - SP

dia 30 de agosto de 2009, às 12h  
**Teatro do SESI - Música em Cena**  
Av. Paulista 1313 - Cerqueira César - São Paulo - SP

O **Coral Ars Musicalis** iniciou suas atividades com a apresentação do Oratório de Natal BWV 248 de J. S. Bach, em parceria com o Canto Coral Exsultate, de São Paulo, e a Orquestra Sinfônica de Americana, em dezembro de 2005. Sempre sob direção artística e regência do Maestro Hermes Coelho, integrada com a Orquestra de Câmara **Ars Musicalis** uma associação independente sediada em Campinas, dedicada prioritariamente à Música Erudita. Consta de seu repertório o Requiem Kv 626 de Mozart, o Messias de **Haendel**, o Oratório de Natal "El Pesebre" de Pablo Casals, o Credo e Glória de Vivaldi, o Magnificat de C.F.E. Bach, entre outros. Atualmente conta com 46 integrantes. A Associação Civil Ars Musicalis tem projeto aprovado pelo Ministério da Cultura através da Lei Rouanet sob o PRONAC 08.10.109. Para contatos [arsmusicalis@yahoo.com.br](mailto:arsmusicalis@yahoo.com.br), <http://arsmusicalis.blogspot.com> Mantenha-se informado das atividades Ars Musicalis, cadastrando-se no grupo <http://br.groups.yahoo.com/group/arsmusicalis-informa>.

A Associação **Canto Coral Exsultate**, fundada em 1992, visa a divulgação do Patrimônio Cultural Erudito na Sociedade Brasileira, sendo seu principal objetivo oferecer o prazer e a inspiração da música sacra sinfônica ao público em geral. Desde 1995 o coral tem feito apresentações regulares nas principais salas de concerto e igrejas da cidade de São Paulo e diversas outras cidades do interior do estado, muitos desses concertos em conjunto com renomados solistas e orquestras do país e do exterior. O Canto Coral Exsultate tem sido responsável por apresentar primeiras audições brasileiras de importantes obras do repertório coral sinfônico, tais como a Missa Theresa de J. Haydn, a Missa Sancta Theresa de Michael Haydn e o Oratório de Natal "El Pesebre" de Pablo Casals. Tem se apresentado regularmente com as seguintes orquestras: Orquestra Sinfônica de Americana, Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra de Câmara L'Estro Armonico e Orquestra Ars Musicalis. Desde 2002, está sob regência do maestro Hermes Coelho.

### Componentes do Coral Ars Musicalis

#### Soprano

Clara Viana Cacci, Dalva Torres, Emilia Camiel, Erika Koberle, Giovana Nogueira, Leila Almeida, Lenora D. Salomão, M. Elisa Ouassak P. Martins, Magda R.M. Toledo Piza, Mana Alexandrina de O. Pinto, Mana Aparecida Bragioni, Maria Claudia Peroto, Nádia M. Jackix, Vanessa Spindola.

#### Contralto

Antônia Palmeira Lopes, Arita Rigonato, Guisela Miethke Moraes, Leticia Pereira Simões Gomes, Maira Braga Cabral, Mana Cristina Scanhola, Mana Elenice Ferreira, Mana Helena Camargo, Siomara M. Pigatto, Sônia de Almeida Pereira, Tânia R. N. Beraldo.

#### Tenor

Antônio José Scarpinetti, Brivaldo Brito de Souza Junior, Júlio Hernandes, Leila Josefa de Campos Silva, Márcio Donadio, Octacílio Dias de Almeida, Sally de Souza Gomes, Samuel Valli, Tiago Carvalho, Volnei dos Santos.

#### Baixo

Carlos Eduardo F. C. Bittencourt, Danton Crocco, Eudes Pereira, Heitor Coelho, Henrique Cantalago Couto, Ivan Ricarte, Moisés Cantos, Vítor Battaglia Tambascia.

### Componentes do Canto Coral Exsultate

#### Sopranos

Andréa Paulus, Donzila Bonatti, Diana Aljadeff, Ivete Ceccon, Laís Carmo, Mana Isa Testai, Mana Luiza Beiderrain, Rosaria Ono, Sandra Sartor, Vera Lucia Gushi, Yracema Sassaki, Lúcia Mancini.

#### Contraltos

Erothildes Daisy Leite, Iracema Fernandes, Isabelle Conceição, Claudia Lamego, Jacqueline Conceição, Noemy Rocha, Raquel Conceição, Sueli Vasconcelos, Viviane Anavate.

#### Tenores

Aldo Sandoval, João Nobrega, Maurício Sabbato.

#### Baixos

Antonio Souza, Ismael Pini, Leland McCleary, Marcelo Menezes.

### Componentes da Orquestra Ars Musicalis

#### 1ºs violinos

André Silva (Robinho)-spalla, Regina Yugovich, Catarina Marchioni, Luiz Bonfim

#### 2ºs violinos

Andreia Lima, Carolina Marchioni, Vendiana dos Santos, Diógenes Cândido

#### Violas

Rodrigo Cappi, Rafael Mattos Ponce

#### Violoncelos

David Scanavinni, Fabio Nunes

#### Contrabaixos

Zé Alexandre Carvalho (dia 29)

Ivan Gomes (dia 30)

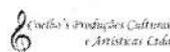
#### Orgão

**Handel Cécilio**

realização:



produção:



apoio:



OSWALDO CRUZ



entrada franca

## Programa:

### ORQUESTRA & CORAL ARS MUSICALIS e CANTO CORAL EXSULTATE

regência: Hermes Coelho

W. A. Mozart (1756-1791)  
**ANDANTE In C Major K 315**  
para Flauta e Orquestra  
solista: Maria Luiza Belderrain (Malú), flauta

Hermes Coelho  
**PATER NOSTER**

Joseph Haydn (1732-1809)  
**MISSA BREVIS ST. JOANNIS DE DEO**  
Kyrie  
Gloria  
Credo  
Sanctus  
Benedictus  
solista: Marília Teixeira, soprano  
Agnus Dei  
Organista: Handel Cecilio

Ariel Ramirez (1921)  
**MISA CRIOULLA**  
participação especial do "Grupo Palimpsesto"  
solista: Cid Battiato, tenor

Kyrie – "Señor ten piedad de nosotros"  
Gloria – "Gloria a Dios"  
Credo – "Creo en Dios"  
Sanctu "Santo, Santo, Santo"  
Agnus Dei "Cordero de Dios"

**Marília Teixeira** (soprano) - Cantora lírica, produtora cultural e professora de canto. É bacharela em Direito (UFS), bacharela em Canto (UFBA) e com mestrado em Canto (UNICAMP) em andamento. Atua com frequência acompanhada por piano, grupos de câmara e orquestras filarmônicas e sinfônicas. Dentre os principais prêmios e homenagens recebidos, destacam-se: Diploma de Destaque Artístico Cultural e medalha como *cantora lírica* da Academia Brasileira de Arte, Cultura e História, Diploma de Mérito Cultural como *artista* da Academia Latino-americana de Arte (que tem sede no Uruguai), *Medalha Cruz da Ordem do Mérito Cívico e Cultural* e nomeada *Dama-Comendadora* pela Sociedade Brasileira de Heráldica, Medalhística e Humanística, todos na capital paulista. Como produtora de eventos artísticos, destaca-se pela atuação no nordeste brasileiro. É professora de canto da Escola de Música da UFRJ, na capital carioca e, em Campinas, no Conservatório Carlos Gomes. Desde 2003 é a Representante Estadual em Sergipe da Associação Brasileira de Canto.

**Maria Luiza Belderrain** (flauta) - Iniciou o estudo de flauta em 1979, na Escola Municipal de Música de SP, com o prof. Wilson Rezende. Integrou o quarteto *Criagem* flauta e cordas. Estudou com os profs. José Ananias (OSESP) e Carmen Garcia (OSMSP). Integrou o quarteto de flautas *Bom-de-Bico*. Atualmente participa da *Big Band* do SESC Vila Mariana (SP), do *Duo Cartabile* e do Grupo Alemãnde

#### Grupo Palimpsesto

Grupo de música neolatina formado em meados de 1988 por 5 músicos com grande bagagem no estilo e dispostos a dar sua contribuição para a história da música latina no Brasil, buscando um caminho artístico alternativo, mesclando estruturas musicais clássicas de diversos períodos com ritmos e instrumentos latinos, divulgando compositores latinoamericanos como Victor Jara, Violeta Parra, Atahualpa Yupanqui, César Isela, Patricio Manns, entre outros, e clássicos como Bach, Mozart, Donizetti etc, além de composições próprias. Em 1989 realizaram diversos recitais em teatros como Caçolida Becker e Elis Regina (São Bernardo), Teatro Clube Banespa (São Paulo) Teatro Cultura Artística (São Paulo) e casas de espetáculos culturais latino-americanos como a Peña de Don Fernando (Aldeia da Serra), Casa Rosada (Jardins) e Pacha-Inti (Ibirapuera) onde lançaram seu 1º. disco, intitulado "A Vida Total".

Depois de alguns anos de inatividade o grupo está de volta com nova formação, porém preservando o objetivo musical traçado inicialmente. Com um vasto repertório acumulado nos últimos anos. Integrantes: Oscar Maradei, Argentino (cordas e voz); Marcos Ruiz, Peruano (piano, sopros e percussão); Aida Yanique, Boliviana (1ª. Voz, sopros e percussão); Oriando Segóvia, Chileno (cordas e voz); Salvador de la Fuente, Chileno (sopros, violino, percussão e voz); Cid Battiato, Brasileiro (1ª. Voz, cordas, sopros, percussão e direção musical)

Contatos:  
[www.grupopalimpsesto.com.br](http://www.grupopalimpsesto.com.br)  
[palimpsesto@grupopalimpsesto.com.br](mailto:palimpsesto@grupopalimpsesto.com.br)  
Tel: 011 9638-7620

**Maestro Hermes Coelho** - Doutorando em Música/Regência pela UNICAMP; Mestre em Música/Regência pela UNICAMP, sob orientação do Maestro Eduardo Östergren, Graduado em Composição e Regência pela FAAM, São Paulo, formado em Clarinete pelo Conservatório Musical Heitor Villa Lobos, São Paulo. Têm participado de Cursos, Palestras e Workshops sobre regência coral e orquestral com maestros de alta referência internacional como: Erik Westberg, Suécia; Alberto Grau, Venezuela; Paul Oakley, EUA; Eph Ehly, EUA; Dennis Jewett, USA; Joseph Prats, Espanha; Janst Galván, EUA; Bob Chilcott, Inglaterra; Hans-Peter Schurz, Alemanha; Rodney Eichenberger, EUA; Gunta Malevica, Letônia e Oswaldo Ferreira, Portugal. Obteve orientação do maestro Hemult Rilling, dirigindo ensaios e concertos frente à Gächinger Kantorei und Bach-Collegium no Europäischen Musikfest Stuttgart 2006. Tem estado à frente de diversas orquestras tais como: Gächinger Kantorei und Bach-Collegium em Stuttgart, Alemanha; Orquestra Sinfônica de Americana, Orquestra Sinfônica da Unicamp, Orquestra Sinfônica de Bragança Paulista, Orquestra L'Estro Armonico, Orquestra Sinfônica Infante-Juvenil da Unicamp, Orquestra Câmara Ars Musicalis e Orquestra Sinfônica de Sorocaba. É o curador e o diretor artístico do Festival de Música Sacra de Campinas que prepara sua VII edição para 2009, sediada na Catedral Metropolitana de Campinas. Foi premiado com a Medalha Carlos Gomes, pela contribuição Artística e Cultural à Cidade de Campinas em 2000, 2003 e por duas vezes em 2006. Em 2004 recebeu o Diploma de Honra ao Mérito "Herbert de Souza Betinho" com a Orquestra de Câmara Ars Musicalis, por trabalhos prestados à comunidade; todos outorgados pela Câmara Municipal de Campinas. Em 2008, venceu o concurso para maestro titular da Orquestra Sinfônica de Americana. Atualmente é regente titular da Orquestra de Câmara e Coral Ars Musicalis, Canto Coral Exsultate, (SP), Coral do Circulo Militar de Campinas e regente titular de Música de Câmara da PUC-Campinas. Conheça melhor seu trabalho visitando <http://arsmusicalis.blogspot.com>.

A **Orquestra de Câmara Ars Musicalis** de Campinas, foi fundada em maio/2004 pelo maestro Hermes Coelho, atualmente composta por 15 integrantes. É um projeto voltado à divulgação da música orquestral de todos os períodos com foco na responsabilidade social e o objetivo de promover concertos didáticos, aproximando cada vez mais o público leigo da grande música orquestral. Tem se apresentado regularmente no Teatro Dom Barreto em Campinas, Teatro do Centro de Convivência, Teatro Municipal Castro Mendes, Teatro Municipal de São João da Boa Vista, Teatro da Unimep em Piracicaba, Teatro Dom Gilberto na Puc-Campinas e concertos em igrejas. Recebeu em dezembro de 2004 o Diploma de Honra ao Mérito "Herbert de Souza Betinho" e em 2005 a Medalha "Carlos Gomes" outorgados pela Câmara Municipal de Campinas pela contribuição cultural à cidade e os trabalhos prestados à comunidade. A Orquestra mantém intensa atividade artística em Campinas e região com séries de concertos regulares: "Terças Clássicas", "Conhecendo os Instrumentos da Orquestra" e "Clássicos de Jovem para Jovem" levando música às escolas municipais de Campinas, sempre com concertos didáticos e provocando uma audição inteligente das obras apresentadas.