



PROGRAMA

28 DE SETEMBRO DE 1997, ÀS 17:00

CONCERTOS EM LOURDES

R. MURRAY SCHAFER

Aubade for Solo Trumpet
(trompete solo)

J. S. BACH

Toccatà em Ré m
B.W.V. 565
(órgão solo)

G. TORELLI

Concerto in Ré M
(órgão e trompete)
Allegro . Adágio
Allegro

G. F. HAENDEL

**Bright Seraphim para Soprano,
Trompete e Órgão**

A. MELANI

"All' armi, Pensieri"
(soprano, órgão e trompete)
I-Ária (Allegro)
II- Recitativo . Ária (Andante)
III-Recitativo . Ária (Allegro)
IV-Recitativo . Allegro

J. PACHELBEL

Canon in Ré M
(trompete e órgão)

G. P. TELEMANN

**Concerto para dois Trompetes
e Órgão**
Maestoso . Allegro
Grave . Vivace

Haendel Cecílio (Órgão) . Ricardo Penido (Trompete)
Nailson Simões (Trompete) . Márcia Diniz (Soprano)

HAENDEL CECÍLIO

Iniciou os seus estudos aos onze anos de idade na Fundação Mineira de Arte Aleijadinho – FUMA, como aluno da professora Wanda Drumond. Fez vários cursos de órgão litúrgico e erudito. Atualmente leciona na Intermezzo - Centro de Educação Musical e é organista da Primeira Igreja Batista de Belo Horizonte.

MÁRCIA DINIZ

Soprano, iniciou seus estudos de canto em 1992, com o barítono José Carlos Leal. Em 1994, passou a integrar o Grupo Experimental de Ópera da UEMG. Integrante do Coral Ars Nova da UFMG desde 1992, vem atuando como solista em diversas apresentações.

NAILSON DE ALMEIDA SIMÕES

Doutor em trompete, formado em Boston, EUA, com o professor Charles Schlueter (1º trompete da Sinfônica de Boston), é o único doutor em trompete do país. Atualmente leciona na UFPA, onde também é 1º trompetista do Quinteto Brasil.

RICARDO REIS PENIDO

Aluno dos professores Nailson Simões e Charles Schlueter, tem seus estudos acompanhados pelos dois grandes trompetistas há sete anos. Atualmente frequenta o 6º período do curso de trompete na UFMG, orientado pelo professor Anor Luciano.

Patrocínio:

MINISTÉRIO
DA CULTURA

Produção e Realização:



BASÍLICA
DE LOURDES