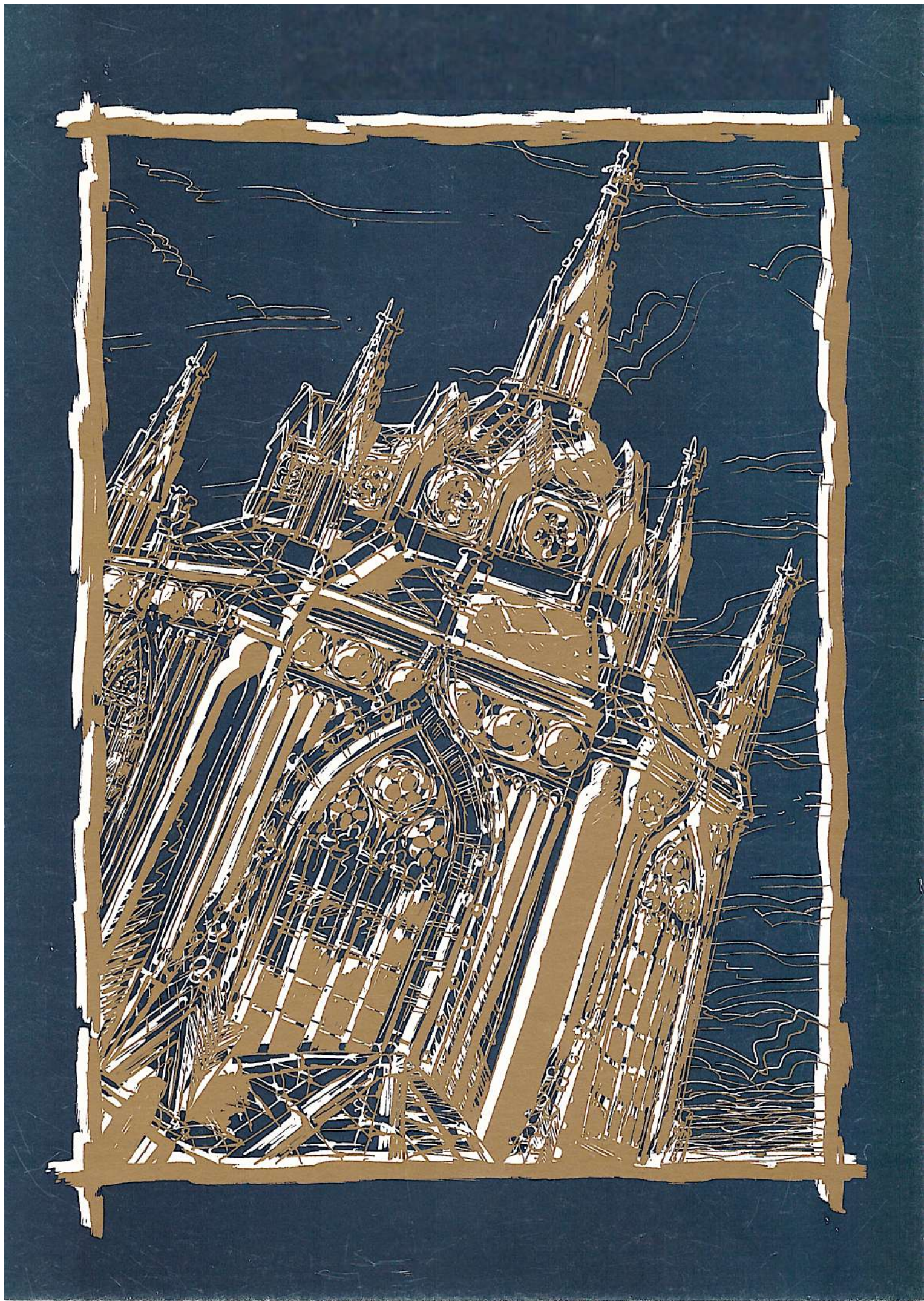




Concerto de Órgão e Saxofones na
Basílica Nossa Senhora de Lourdes

PROGRAMA

31 DE AGOSTO DE 1997, ÀS 17:00

CONCERTOS EM LOURDES

HENRI ECCLES

Sonata

Largo . Courante

Adagio . Allegro

G. F. HAENDEL

Sonata em Sol Menor

Larghetto . Allegro

Adagio . Allegro

EUGÈNE BOZZA

Chanson a Bercer

G. F. HAENDEL

Allegro

BENEDETTO MARCELLO

Concerto em Dó Menor

Allegro Moderato

Adagio . Allegro

Dilson Florêncio (Sax Alto e Soprano)

Haendel Cecílio (Órgão)

J. S. BACH

Prelúdio e Fuga em Sol Maior

BMV 556

Órgão solo

CLAUDE DEBUSSY

La Fille Aux Cheveux de Lin

R. SCHUMANN

Reverie

MOZART

Pequena Serenata Noturna

Haendel Cecílio (Órgão)

Minasax Quarteto de Saxofones

Dilson Florêncio (Sax Soprano)

Flávio Macedo (Sax Alto)

Ivan Egídio (Sax Tenor)

Rúbio Veiga (Sax Barítono)

HANDEL CECÍLIO

O organista Haendel Cecílio iniciou os seus estudos aos doze anos de idade. Estudou piano na Fundação Mineira de Arte Aleijadinho – FUMA, com a professora Wanda Drumond. Fez vários cursos de órgão litúrgico e erudito e tem intensa atividade como músico profissional. Atualmente é professor do Intermezzo – Centro de Educação Musical e organista da Primeira Igreja Batista de Belo Horizonte.

DILSON FLORÊNCIO

Primeiro músico sul americano a obter o 1o. Prêmio de Saxofone do Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Dilson Florêncio iniciou seus estudos aos onze anos de idade e aos 21 anos tornou-se o primeiro brasileiro diplomado em saxofone pela Universidade de Brasília. No período em que viveu em Paris (1983-1987), atuou como professor convidado em diversas instituições e integrou o júri de vários concursos. Em 1985 venceu o IV Concurso Jovens Concertistas Brasileiros. É professor da Escola de Música da UFMG e se dedica à divulgação do saxofone erudito, apresentando-se com o MINASAX, como recitalista e solista de importantes orquestras brasileiras, além de ministrar cursos nos principais festivais de música do país.

MINASAX QUARTETO DE SAXOFONES

Criado em 1992, com o objetivo de pesquisar e divulgar a música brasileira, este grupo já se apresentou nos principais teatros de Minas e nas mais importantes capitais brasileiras. Em 1995 recebeu o troféu PRÓ-MÚSICA como grupo revelação e, em 1996, como o melhor grupo de música instrumental. Vem se dedicando à busca de novas manifestações artísticas, não só das experiências atuais mas das que possuem caráter histórico, realizando uma leitura moderna de nossas raízes culturais. Neste ano o MINASAX lançou o primeiro CD brasileiro na formação quarteto de sax.

Patrocínio:



Produção e Realização:



**BASÍLICA
DE LOURDES**