

Músicos Se Reúnem em Brasília

Maria Rita de Melo Fonseca

Em agosto passado a AMBB promoveu o *I Encontro Nacional de Ministros de Música e Diretores de Departamento de Música*, realizado no *Instituto Presbiteriano de Brasília*, DF.

Contamos com 64 participantes inscritos no evento, número bastante significativo para o nosso objetivo.

A programação desenvolveu-se em três turnos: manhã, tarde e noite, constando de painéis, técnica vocal, troca de experiência, testemunhos, leitura de partituras, noites musicais, culto de encerramento e avaliação do evento.

Participaram como preletores: West Ney Rodrigues Seabra, Leila Christina Gusmão dos Santos, Urgel Rusi Lota, Armando de Oliveira Neto, Clint Kimbrough, Américo Cardoso Campos, Hiram Rollo Jr., Donaldo Guedes e Almir Rosa, respondendo às perguntas no painel, esclarecendo dúvidas e orientando com base nas experiências vividas.

Os assuntos tratados nos painéis foram baseados no tema principal do encontro: *Prática do Ministério de Música*, constando de:

- Conceituação e ética;
- Organização de um *Departamento de Música*;
- Coros graduados;
- Escola de Música — seu funcionamento.

Esta atividade proporcionou a todos os presentes colocarem os seus problemas de maneira franca e aberta, com o objetivo de corrigir erros e dirimir dúvidas existentes.

Diariamente tivemos a feliz oportunidade de aprender e desenvolver técnica vocal. Para tanto, contamos com o excelente trabalho da professora Eloísa Baldin Tretiaggi, de São Paulo, cujos ensinamentos, transmitidos de maneira eficaz, contribuíram para o enriquecimento de todos.

Outra atividade gratificante do nosso encontro foi a leitura das partituras, sob a regência de Donaldo Guedes e Urgel Rusi Lota, visando o culto

Foto: Arquivo SMU



Coro composto pelos participantes do Encontro.



Reunião com membros da AMBB, durante o Encontro.

de encerramento da última noite. Como acompanhante, contamos com a colaboração de Regina Tatagiba. Foram momentos de muita inspiração para todos os encontristas.

Nas duas primeiras noites, no *Auditório Éber Vasconcelos*, da *Igreja Batista Memorial de Brasília*, foram realizados concertos de piano, recital de Paulo Mandarino e Eloísa Baladin Tretiaggi, apresentação do coro *Mensageiros da Paz* e do grupo vocal *Nossas Vozes*.

O culto de encerramento, realizado no santuário da *Igreja Batista Memorial de Brasília*, revestiu-se de grande emoção, quando todos os participantes (ministros de música e diretores de Departamento de Música) dedicaram ao Senhor um culto de louvor. O culto enfocou quatro aspectos:

- De todo o coração louvamos ao Senhor;
- De todo o coração suplicamos a presença do Senhor em nossas vidas;
- De todo o coração queremos ouvir a tua palavra, Senhor;
- De todo o coração nos submeteremos a Deus.

Dirigiram o culto West Ney Rodrigues Seabra e Hiram Rollo Jr., ficando a regência congregacional com Donaldo Guedes.

O coro do encontro, regido também por

Donaldo Guedes e Urgel Rusi Lota, **acompanhado ao piano por Regina Tatagiba e ao órgão por Haendel Cecílio**, teve oportunidade de reafirmar o propósito de dedicar os seus talentos e dons recebidos do Senhor, para atuar no *Ministério de Música* nas igrejas do Brasil. Esta ênfase só poderia ser a conclusão do encontro: consagração de vidas.

Contamos também com a presença do pastor da igreja, Éber Vasconcelos, que nos deu todo o apoio para a realização do culto.

Nosso Próximo Encontro — O *II Encontro Nacional dos Músicos* será realizado em Vitória, ES, nos dias 1, 2 e 3 de agosto de 1991, e será aberto a todos os músicos batistas do Brasil.

Para aquele evento contaremos com a presença de Donald Hustad, que será um dos preletores, além de outros ministros de música do Kentucky, EUA.

Desde já programe sua participação. Não deixe passar essa oportunidade! A AMBB é você!

Maria Rita de Melo Fonseca faz parte da diretoria da AMBB (Associação dos Músicos Batistas do Brasil), onde atua como 1.ª secretária.

Stilton



**NESTA
EDIÇÃO:**

**HINO DO
MÊS**

**ASSOCIAÇÃO
DOS MÚSICOS
EM FOCO**

**PLANOS
COMPLETOS
PARA
MUSICALI-
ZAÇÃO
INFANTIL**

CANTEMOS NOSSA FÊ



“Pôs na minha
boca um
cântico novo, um
hino ao nosso
Deus; muitos verão
isso e temerão,
e confiarão no
Senhor”
(Salmo 40.3).

Revista de Música
LOUVOR

Ano XII — Vol. 1

LOUVOR é uma revista de música publicada trimestralmente pela **Junta de Educação Religiosa e Publicações da Convenção Batista Brasileira**. Visa os ministros de música, diretores de música, regentes, pianistas, organistas, coristas, pastores, comissão de música ou grupos musicais. Inclui artigos de enriquecimento espiritual, técnicos, práticos, novas composições e outras matérias relativas ao programa de música da igreja local.

JOAQUIM DE PAULA ROSA
Superintendente Geral

JOÉLCIO RODRIGUES BARRETO
Superintendente de Educação Religiosa

NÍLSON DIMÁRZIO
Superintendente de O Jornal Batista

ELIAS BORGES DE ATHAYDE
Superintendente de Produção Gráfica

NAPOLIÃO JOSÉ VIEIRA
Superintendente de Distribuição e Marketing

CLINT KIMBROUGH
Superintendente de Música

GENÉSIO PEREIRA
Superintendente de Administração e Finanças

JOSÉ DOS REIS PEREIRA
Editor Responsável

ROBERTO ALVES DE SOUZA
Coordenador Editorial e Administrativo

NILCEA CARDOSO PINHEIRO
Chefe de Arte

JOÃO ALVES FEITOZA
Revisor Literário

JEAN CHARLES DE OLIVEIRA
Assistente de Redação e Musicografista

VALTER KARKLIS
Capas e Diagramação

FLAMIR AMBRÓSIO
Ilustrações

REDAÇÃO
Rua Silva Vale, 781
21370 — Cavalcânti — Rio de Janeiro, RJ

ENDEREÇO TELEGRÁFICO
Batistas
CGC/MF 33531732/0002—48
Registro sob nº 1231/072598 no INPI

 Apresentação



Destaques e Novidades

Prezados Leitores,

O ano novo já chegou, e a revista LOUVOR está cheia de novidades para o crescimento espiritual e musical. Durante o ano todo a revista vai destacar o ministério com crianças, com planos e músicas preparadas para a musicalização e atividades musicais.

Têm contribuído na produção desses planos os músicos Luciano Correa e Silva, Trudy White, Carol Litton e outros.

Também teremos ênfase no *Hino do Mês*, focalizando um hino para cada mês, com seus dados históricos impressos nas quatro edições deste ano. Os hinos constam no **HINÁRIO PARA O CULTO CRISTÃO**, lançado em janeiro, 1991.

Músicas lindas e inéditas em português se encontram nesta revista. Uma música solene, com letra profunda, é *O Socorro É Cristo*, de Leila Apse, educadora religiosa, e Jean Charles de Oliveira, musicografista da Superintendência de Música da **JUERP**.

Verner Geier, ministro de música e compositor exemplar, escreve *Oração do Pai Nosso*, uma das partituras da cantata *O Sermão do Monte. Em Teu Altar*, composto pelo ministro de música Jander Soares, da Primeira Igreja Batista de Aimorés, MG, está sendo usado na entrega de dízimos e ofertas no culto da própria igreja.

Para vozes femininas ou juvenis, *Ó Deus Eterno (Panis Angelicus)*, de César Franck, tem letra em português de Joan Sutton.

Nos seus planos para a música na igreja, inclua as cantatas novas, com os temas do **HINÁRIO PARA O CULTO CRISTÃO** e o **CANTOR CRISTÃO**, a serem apresentadas na Convenção Batista Brasileira em Niterói, RJ, em janeiro.

Sinceramente,

Pastor Clint Kimbrough
Superintendente de Música