



Recitais em Lourdes

PROGRAMA

CORAL RESONAT

Ó Vem! Emanuel!

Antigo hino latino. Século XV

ÓRGÃO SOLO

Batalla de Clarines

Anônimo. Século XVIII

CORAL RESONAT

Magnificat

Comunidade Taizé. Século XX

Alta Trinità Beata

Italian, Século XVI

Coral e Variações

nimo inglês. Século XVI

Da pacem, Domine

Melchior Frank (1580-1639)

ÓRGÃO SOLO

Organ Concerto in A minor
After Vivaldi, BWV 593

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

CORAL RESONAT

Noite Feliz

Franz Xaver Gruber. (1787-1863)

Glória a Deus nas Alturas!

Melodia francesa. Século XVIII

Cantique de Noël

Adolphe Adam. (1803-1856)

Tollite Hostias (do Oratório de Natal)

Camille Saint-Saëns.

Oh, Vinde Fiéis (Adeste Fideles)

John Francis Wade. (1711-1786)

Basílica de Lourdes - 9 de dezembro de 2012, às 16:45 hs
Belo Horizonte – Minas Gerais



Paróquia Nossa Senhora de Lourdes

Coordenação: Antônio Olímpio Nogueira
Handel Cecilio

CORAL RESONAT - é um coral novo em Belo Horizonte, composto por alunos da UFMG e comunidade externa. Tendo como Regente Titular Elicelma Reis; Regente Assistente, Samuel Matheus; Organista/Pianista Correpetidor, Handel Cecílio; e como Preparadora vocal, Michelle Cássia. O Coral tem se apresentado em igrejas e em encontros de corais, tendo como repertório: Cantatas, Missas, Oratórios e MPB. Em seu repertório destacam-se obras de Melchior Frank, Urmas Sisask, Michael Praetorius, A. Vivaldi, G. F. Handel, L. V. Beethoven, John Leavitt, Milton Nascimento, Fernando Brant, Caetano Veloso, Paulinho Pedra Azul e outros.

ELICELMA FERNANDES REIS - cursando o último período em regência plena na Escola de Música da UFMG, sob a orientação do Maestro Lincoln Andrade. Exerce uma sólida experiência na área de regência de Coros e Orquestra. Tendo como professores os Maestros Carlos Alberto Pinto Fonseca, Rodrigo Teodoro, Eduardo Ribeiro, Lincoln Andrade, Charles Rossini, Hans Peter Schurz e a Maestrina Iara Fricke Matte. No período de 1990 a 2011 foi regente titular do Coro da Catedral Metodista de Belo Horizonte, e de 2009 a 2011, regente titular do Coral Vozes do Campus da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. Atuou como maestrina da Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFMG e Coral de Trombones da UFMG. Atualmente tem atuado como regente titular do Coro de Funcionários do Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais - BDMG; Maestrina do Coro e Orquestra Art in Concert; Maestrina da Orquestra Evangélica de Belo Horizonte - OEBH; regente titular do Coral da Igreja Batista de Vila Marília e do Coral Resonat.

HANDEL CECILIO – Organista, e também tem atuado como Cravista continuísta e Pianista. Graduado em Piano pela UEMG. Especialista em Música Brasileira, práticas interpretativas, pela UEMG e Mestre em Musicologia Histórica pela UNICAMP. Doutorando em Música pela UNICAMP, sob a orientação da Dra. Helena Jank. Desde sua especialização tem pesquisado sobre a organaria ibérica e colonial brasileira e realizado um resgate da história dos Órgãos de Tubos históricos brasileiros. É Bolsista CAPES de Doutorado, tendo realizado um estágio PDEE, bolsa sanduíche por um ano na Universidade de Coimbra, em Portugal, sob a co-orientação da Dra. Rosário Morujão. Autor de composições para Órgão Solo e para Órgão e Trompetes que têm sido executadas no Brasil, Estados Unidos e Europa. Em performance musical tem se apresentado como concertista e dado masterclass no Brasil, Estado Unidos e Europa. Tem atuado como Organista Titular em várias Igrejas desde 1978 no Brasil e foi organista da Capela do Seminário Menor em Coimbra, Portugal. Em setembro de 2012 fez uma série de quatro concertos, juntamente com o trompetista espanhol Basilio GomarínPíriz, em várias cidades da Espanha.
www.handelcecilio.com

Próximo Recital em Lourdes: segundo domingo de março, às 16h45