



PALESTRA

O ÓRGÃO DE TUBOS,

um ilustre senhor desconhecido:

sua história, sua construção e seu uso

AUDIÇÃO COMENTADA

Tocatta e Fuga, BWV565

de JOHANN SEBASTIAN BACH

Coordenação: Dr. Alexandre Takahama

Ministrante: Handel Cecílio, organista

DATA: 07 de outubro de 2010

HORÁRIO: 19h30

LOCAL: Museu Érico Veríssimo

Handel Cecílio, organista

Um dos organistas mais atuantes no país, Handel Cecílio é Bacharel em piano e Especialista em Práticas Interpretativas pela UEMG, Mestre em Musicologia Histórica e Doutorando em Música pela UNICAMP. Apesar de dedicar-se especificamente ao órgão, também atua, frequentemente, como cravista e pianista. Docente do Curso de Música da Faculdade Batista de Minas Gerais, tem atuado como pesquisador nos seguintes temas: órgão de tubos, repertório organístico do barroco ibérico e organaria do colonial brasileiro, tendo sido o idealizador do projeto para o restauro do órgão de tubos, construído em 1787, da Igreja da Ordem Terceira do Carmo de Diamantina, em Minas Gerais. Handel Cecílio tem se apresentado regularmente como organista e continuista nos Estados Unidos e Europa, sendo que, no Brasil, tem atuado como organista em eventos oficiais tais como na Missa comemorativa aos 200 anos da transladação da Família Real e em outros eventos ligados à Família Imperial e Real Brasileira.

REALIZAÇÃO:



APOIO:

