

**CONCERTO E WORKSHOP DE ÓRGÃO
IGREJA MATRIZ DE SANGUINHEIRA**

**Organista: Handel Cecilio (Brasil/Portugal)
Portugal, 08 de Janeiro de 2012**

10h15 – Eucaristia - Organistas: Handel Cecilio e João Santos
Regente de coro: Manuel Augusto Santos

15h00 – Concerto de Órgão

Gordon Young

- *Prelude In Classical Style*

M. Brosig

- *Preludio em Dó Maior*

Handel Cecilio

- *Prelude for Organ*
- *Toccatà Brevis*

José Blasco de Nebra

- *Batalla de Clarines*

Anônimo (Século XVIII)

- *Sonata de Octavo Tono*

Carlos Seixas

- *Toccatà em Dó Maior*

George Frederick Handel

- *The Arrival of the Queen of Sheba*

Johann Sebastian Bach

- *Toccatà and Fugue in D minor – BWV 565*

16h00 – Abertura do presépio vivo organizado pelo grupo de jovens

16h30 - Workshop sobre Registração de Órgão

Palestras:

- Órgão de Tubos, este ilustre senhor desconhecido: Sua história, sua construção e seu uso
- Registração para Órgão

Aulas Práticas de Órgão



Handel Cecilio – Organista; também atua como cravista continuísta e pianista. Natural de Maceió (Alagoas) e radicado em Belo Horizonte (Minas Gerais). Participou de vários master class com diversos organistas europeus. Curso de extensão em "Órgão Barroco Espanhol" pela Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG (2004). Graduado em Piano pela Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG (2002-2004).

Iniciou suas pesquisas de pós-graduação em 2005, tendo como foco os Órgãos de Tubos no Brasil Colonial. Especialista em Música Brasileira, práticas interpretativas, pela Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG (2005-2006), tendo recital intitulado "Compositores Brasileiros Para Órgão", no qual foram estreadas três composições para Órgão de sua autoria. Mestre em Musicologia Histórica pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP (2007-2008) –, com dissertação intitulada: "O Órgão Setecentista da Igreja do Carmo de Diamantina: seus enigmas e sua estreita ligação com o Órgão de Córregos". Doutorando em Música pela UNICAMP, onde desenvolve, desde 2009, a tese intitulada: Órgãos de Tubos, Organistas e Organeiros: um tratado de sua história no Brasil Colonial e Imperial. Desde setembro de 2011 está como pesquisador (investigador) na Universidade de Coimbra, em Portugal. A partir de 2012, será realizada a tutela do doutoramento por estas instituições acadêmicas. É Bolsista da CAPES (Brasil) de Doutorado. Tem desenvolvido pesquisas sobre a organaria ibérica e colonial brasileira e realizado um resgate da história dos Órgãos de Tubos históricos brasileiros, fazendo importantes descobertas e publicando artigos sobre o tema. Idealizador do projeto de restauro do Órgão da Igreja do Carmo de Diamantina, conduziu pesquisas que revelaram a importância e a qualidade de construção do Órgão de Tubos colonial do Distrito de Córregos em Minas Gerais. Um trabalho de divulgação do Órgão de Tubos tem sido realizado através de seminários, palestras e master class.

Autor de composições para Órgão Solo e para Órgão e Trompetes, que têm sido executadas no Brasil e Europa. Em performance musical tem se apresentado nos Estados Unidos e Europa, além de ter realizado concertos pelo Brasil. Tem atuado como Organista Titular em várias Igrejas desde 1978. Tem sido organista em eventos oficiais tais como na Missa comemorativa aos 200 anos da transladação da Família Real e em outros eventos ligados a Família Imperial e Real Brasileira.

Website: www.handelcecilio.com

Organização do evento: Paróquia de Sanguinheira